

ജനറൽ കമ്പാൻഡ് ട്രെയിനിംഗ്

EMEA Training College

Annual College Magazine 2023-24

എം.ഇ.എ.ടി.സി.
കമ്പാൻഡ് ട്രെയിനിംഗ്
കോളേജ്

അഭിരുചിയും അഭിരുചി
മണ്ണിന്മേലും സിമന്റിന്മേലും
ഉന്നതങ്ങളും ഉന്നതങ്ങളും
അപൂർണ്ണമായും അപൂർണ്ണമായും

എം.ഇ.എ.ടി.സി. കമ്പാൻഡ് ട്രെയിനിംഗ്
കോളേജ്
കമ്പാൻഡ് ട്രെയിനിംഗ്
കോളേജ്

എം.ഇ.എ.ടി.സി. കമ്പാൻഡ് ട്രെയിനിംഗ്
കോളേജ്
കമ്പാൻഡ് ട്രെയിനിംഗ്
കോളേജ്



E M E A TRAINING COLLEGE KONDOTTY

(AFFILIATED TO THE UNIVERSITY OF CALICUT & RECOGNISED BY N C T E)

KUMMINIPARAMBA(P.O), MALAPPURAM(DT), KERALA - 673638 / E-mail: emeatrainingcollege@gmail.com / Ph: 04832716533



eum



വഴി കാട്ടിയതിനും
വെളിച്ചമായതിനും
നന്ദി



Statement of ownership and Other particulars of
EMEA Training College Kondotty Magazine

Place of publication: Kondotty, Kerala

Periodicity of publication: Yearly

Staff Editor : Sees Kozhangadan

Printer & Publisher : DR. Abdul Kader Parambat,
Principal EMEA Training
College, Kumminiparamb,
Kondotty, Malappuram Kerala
673 638

Nationality: Indian

Address / Ownership : EMEA Training College,
Kumminiparamb, Kondotty,
Malappuram Kerala - 673 638

Layout & Cover Design : RAW Stories

Printed At: Orion Offset Press Venniyur

I, DR. Abdul Kader Parambat do hereby declare that
the particulars given above are true to the best of
my knowledge and belief.

DR. Abdul Kader Parambat
Chief Editor & Publisher

ഗസ്സയിലെ
പിഞ്ചുകുഞ്ഞുങ്ങൾക്കായി



അടയാളങ്ങൾ പോലുമില്ലാതെയാണ്
ഒരു നാട് ഈ ഭൂമിയിൽനിന്ന് തുടച്ചുനീക്കപ്പെട്ടത്.
തേയില തോട്ടങ്ങൾ മലകളെ ചുറ്റിനിന്നിരുന്ന
മനോഹര ഗ്രാമങ്ങളായ മുണ്ടക്കൈയും ചുരൽമലയും
ഇന്ന് വലിയൊരു ചെളിക്കുന്ന മാത്രമായി മാറി.
ഈ ഗ്രാമങ്ങളിൽ ആകെ അവശേഷിക്കുന്നത് മണ്ണടിഞ്ഞ
കെട്ടിടങ്ങളുടെ അസ്ഥികൂടങ്ങൾ മാത്രം.
നിസഹായരായ മനുഷ്യർക്കായി....





Principal's Message

E.M.E.A. Training College is fast emerging as a resourceful destination for higher studies in Malabar, spreading the fragrance of education in the society. This college is recognized by NCTE, Government of Kerala and affiliated to the University of Calicut.

EMEA Training College established in 2005 by Ernad Muslim Educational Association, is a teacher education institution managed by the muslim minority in the state to promote the cause of education in Malabar to provide quality education to all classes of people and to attract and encourage talented students towards teaching profession, especially from among financially and educationally backward Muslim minority students and other marginalized sections of the society.

DR ABDUL KADER PARAMBAT



യാത്രക്കാരുടെ ശ്രദ്ധയ്ക്ക്...
വായനയുടെ ദീർഘദൂര
യാത്ര ആരംഭിക്കുന്നു

ജനനം ദോഷം

കാലചക്രത്തിന്റെ താളത്തിൽ
നമ്മളൊരു യാത്ര പുറപ്പെടുകയാണ്.
നമുക്ക് മാത്രമായുള്ള, നാം ശബ്ദമുയർത്തിയ
ജനനം കമ്പാർട്ട്മെന്റിൽ ഒരു യാത്ര.

ഇവിടെ നിങ്ങളുടെ ഒരു ഇടമുണ്ട്.
ആരും കാണാതെ ഭാണ്ഡത്തിലൊളിപ്പിച്ച
കവിതയും കഥയും പുറത്തെടുത്ത,
പ്രതിഷേധത്തിന്റെ
ജ്വലിക്കുന്ന വാക്കുകളാവാൻ സാധിച്ച ഇടം.
നാം ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നവെന്നതിന്റെ
നേർസാക്ഷ്യമായ വാക്കുകൾ കോറിയിട്ടു ഇടം.

ഈ യാത്രയിൽ നിങ്ങൾക്ക് നിങ്ങളെ കണ്ടെത്താം.
നിങ്ങളുടെ ഇടത്തിൽ കുറച്ച് സമയം ചെലവഴിക്കാം.
നിറമുള്ള കഥകൾ ഓർത്തെടുക്കാം.
ആത്മസംതൃപ്തിയുടെ തിരിഞ്ഞ് നോട്ടത്തിലേക്ക്
നമുക്ക് ഒരുമിച്ച് കാലെടുത്ത് വെക്കാം.

രേഖ്ല വിവി
സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ

13 ഉരുകിരകരകര
ജീവികാദിലാഷം

The 29
Lifetime

34 ചില ഓർമ്മകളുടെ
രമിയമ്പരരരരര

14 ബിരിയാണി

My Enchanting
Sanctuary 38

ബാപ്റ്റി 15

16
The Healer

അവളിയുടെ
40 മധ്യം

19
A Journey Back

22
Whispers
of Solitude

20
War

44
കുറുപ്പ്

41
ജ്വാരി
മരം

23
എന്നു
സുന്ദരം മൂല

23
മരി

23
അമ്മ

44
മനോരാജ്യം

Letting 39
46 Go True
Love

24
കെമ്മാടിയായ
ജൂസിലിനെ വിദ്വേഷത്തിന്റെ
വെളിച്ചം കിട്ടിയർ എങ്ങനെ

47
Death

50
ഓർമ്മ

28
എന്നിടേ നീ

27
Everything's
gonna be alright

29
The Wake

30 One Minute

52 Identity Card

53 Unspoken Battles

അപസ്മാരം

32 പുക്കാലം A Prayer to Heaven

53 Life

കൊൻ സ്മിയോ പുരുഷനോ 56

കലാവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ആവശ്യകത

36

55

59 എന്ന് സ്വന്തം ഭൂമി

45 ജ്ഞാനം ചേച്ചി

ആത്മീയവീര്യം

61 ഇരുളിൻ വിരിയൻ പുഷ്പം

46 Ray of Hope

62

47 Kiss and Needle

50 വിധി

മനുഷ്യൻ പകരമാവില്ല ഒന്നും

48 അങ്ങി കാലൻ

65 സിങ്കനരാച്ചാട് അഥവാ ഹൈന്ദവാചാട്

51 Lost Me

51 Sunlit Serenade

57 വിസംബരം ഒരു ഓർമ്മ



ജനറൽ കമ്പാർട്ട് ട്രെയിൻ

നിങ്ങളെ സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നു

ഉരുകിത്തീരുന്ന ജീവിതാഭിലാഷം

ഓളപ്പരപ്പിൽ ഉയർന്നു
പൊങ്ങുന്ന
കുമിളകൾ പോലെ തൻ
ജീവിതാഭിലാഷം കോർത്തിണക്കി
പെട്ടെന്നതാ
നായാട്ടുകാരനെ പോലെ
വന്ന കടൽ കാറ്റിനെ തകർത്തറിഞ്ഞു.
മരതകച്ചെപ്പിലെ പൂവായിരുന്നവൾ
തൻ ജീവിതാഭിലാഷത്തിനായി
എവിടെയെല്ലാമോ
അന്വേഷിച്ചു.
തകർന്ന ചില്ലു കൊട്ടാരത്തിന്റെ
ചില്ലുകൾ മിച്ചം
ഒളിമങ്ങാത്ത നിറകണ്ണുകളുമായി
അവൾ കിതച്ചു പൊങ്ങുന്ന
തിരമാലയെ പോലെ
തൻ ആഗ്രഹ സാഫല്യ
ചക്രവാളത്തിനരികിൽ
ശോഭിത പ്രകാശ സൂര്യനേപ്പോലെ .
വിധിയെ പഴിച്ചു
ജീർണിച്ചവൾ
ഇരുട്ടിന്റെ കാരാഗ്രഹത്തിലായി.
അപ്രസക്തമാം തൻ
ജീവിതാഭിലാഷങ്ങളെ അവൾ ഉടച്ചു തീർത്തു.
മഷിയില്ലാത്ത
പേനയെപ്പോലെ
തൻ ജീവിതാഭിലാഷങ്ങളെ
അവൾ പുസ്തകത്താളിലൊളിപ്പിക്കാനായില്ല.
ഒടുവിൽ അവളുടെ
ജീവിതാഭിലാഷം
ഉരുകിത്തീർന്നു.



ബിരിയാണി



‘ആ ദാമോദരനോട് ഞാൻ ആദ്യമേ പറഞ്ഞതാ വിശ്വ സിക്കാൻ കൊള്ളാവുന്ന ഒരുത്തിയെ അടുക്കളപ്പണിക്ക് കൊണ്ടുവരാൻ. ഇപ്പൊ കണ്ടില്ലെ, തനി കൊണം.’ ആയമ്മയുടെ വാക്കുകൾ ആ വീടിൻ അകത്തളത്തിൽ പ്രതിധ്വനിച്ചു. ഒന്ന് നാവനക്കാൻ പോലുമവാതെ അവൾ നിന്ന നില്പിൽ വിറച്ചു. അപമാനിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. കക്കാതെ തന്നെ കള്ളിയെന്ന പേരിൽ മുദ്ര പതിഞ്ഞിരുന്നു. ആയമ്മയുടെ മകൾ നീതുവിന്റെ പെണ്ണുകാണൽ ചടങ്ങിന് അടുക്കളപ്പണിക്ക് വന്നതായിരുന്നവൾ. പുലർച്ചെ തൊട്ട് തുടങ്ങിയ പണിയാണ്. നടുനിവർത്താൻ പോയിട്ട് ഒന്ന് കഴിക്കാൻ പോലും സമയമില്ലായിരുന്നു. വെപ്പുകാരനായ ദാമോദരന്മാനാണ് മോൾക്ക് ബിരിയാണി ഇഷ്ടമല്ലെന്നു പറഞ്ഞു ബിരിയാണിപ്പൊതി തന്നത്. ആദ്യം വേടിക്കാൻ മടിച്ചു. എല്ലാവരും കഴിച്ച് ബാക്കി വന്നതാണെന്ന് പറഞ്ഞ് നിർബന്ധിച്ചപ്പോൾ നിരസിച്ചില്ല. മോളുടെ മുഖമേ ആ നിമിഷം ഓർത്തുള്ളു. പക്ഷേ ഇതൊന്നുമറിയാതെയാണ് അവിടെ കൂടീട്ടുള്ള വിരുന്നുകാരുടെ മുന്നിൽ വെച്ച് അപമാനിച്ചത്. ന്യായീകരിക്കാൻ അവൾ തുനിഞ്ഞില്ല. ചെയ്ത ജോലിക്കുള്ള കുലി പോലും ആവശ്യപ്പെടാതെ അവൾ ആ വീടിന്റെ പടിയിറങ്ങി. വീട്ടിലേക്കുള്ള മടക്കയാത്രയിൽ ആ മാതൃഹൃദയം വല്ലാതെ വേദനിച്ചു. അമ്മ വരുമ്പോൾ ബിരിയാണിപ്പൊതി കൊണ്ടു വരുന്നതും കാത്ത് ചാരുപടിയിൽ തന്നെ കാത്തിരിക്കുന്ന ഒരു അഞ്ച് വയസ്സുകാരി പെൺകുട്ടിയുടെ മുഖം ഓർക്കെ അവരുടെ കണ്ണിന്റെ കാഴ്ച മറച്ചു കണ്ണുനീർ പെയ്തിറങ്ങി.



Majida P P
Second year
Natural Science

ബോ പു ജി



ഇന്നലെ,
ഒറ്റമുണ്ടുടുത്ത്
ഒരൊറ്റ ജീവിതം കൊണ്ട്
ഒരൊറ്റ ജനതയെ
ചങ്കൂറ്റത്തിന്റെ
സ്വാതന്ത്ര്യത്തിലേക്ക്
കൈ പിടിച്ചു
നടത്തിയവൻ

ഇന്ന്,
തിരയുതിർക്കാനും
വെട്ടിയരിയാനും
വാക്കുകൾ
നീട്ടിയെറിയാനുമുള്ള,
നിങ്ങളുടെ
ആവേശത്തെ
ഉയർത്തുന്ന
അതേ സ്വാതന്ത്ര്യം

എന്നെന്നും
ഭാരതത്തിന്റെ
ആത്മാവിൽ
ഒരു യുഗപ്പിറവിയുടെ
കനലെരിഞ്ഞു കിടപ്പുണ്ട്

എത്ര കെടുത്തിയാലും
തിരുത്തിയാലും
ആ കനൽ അങ്ങനെ
ജ്വലിച്ചു കൊണ്ടേയിരിക്കും

മരണമില്ലാതെ
എന്നെന്നും
ഞങ്ങളുടെ
നെഞ്ചിൽ
ജീവിച്ചു കൊണ്ടേയിരിക്കും

The Healer

Gazing outside the magnificent window of the hospital room, I could see tiny specks of light moving uniformly on the endless roads. Yes, the mild drizzle and the sight of moving vehicles in the dark were truly a feast for the eyes. But could all this fill my heart?, No, never “Grandpa, what are you thinking?” My thoughts were interrupted by my 7 years old grandson, Aadi, “Oh dear, grandpa was thinking what these tiny moving lights are”. I lied to my grandson hiding my sadness “Are you kidding me, Grandpa? They are vehicles moving on the road.” He came and sat next to me giggling with curious little eyes. “Grandpa, are you okay now? Let me check your temperature”. He placed his tiny little hand on my forehead and I drew him close to me and hugged him tightly. My son, Kiran lied to him that I was having a bad fever not wanting to hurt him saying your grandpa is a cancer patient left with 3 months to live. “Grandpa missed

you so much, Aadi will you stay with me tonight?” “Oh sure ! But only if you tell me an exciting story”. Aadi demanded. I asked him what kind of story he wished to hear. “An adventurous and heroic story from your childhood ! “

‘CHILDHOOD’ the word struck me hard with flashing memories. Oh! how much I wish to go back to those good old days. The freshness, warmth, scent and laughter of those days echoed in my ears, and gave me goosebumps. Pulling Aadi closer to me, I whispered in his ears, “ I will tell you a story - a secret story. Promise me you won’t tell anyone”. He touched the top of my head and whispered back. “ Sure Grandpa, tell me, I will not tell anyone”. He promised me with widened eyes.

I started to tell Aadi an unforgettable moment that happened during my childhood days. it was in the 1960s, the world was so beautiful and simple back then. Life was not highly sophisticated like today’s. I was a bright little boy about Aadi’s age. My mom and dad were farmers. I could see running and playing around the fields. Happiness was not video games, mobile phones or chocolates. Happiness was simply jumping in the



muddy puddles throwing stones at mango trees, swimming in the ponds and lakes etc.

Aadi was listening to me with ears sharpened and the interest was evident in his little eyes. Back then, we had no transportation facilities like today to go to school. we used to walk kilometers and the conversations that we had and the funny games we played were the most memorable. One day, a new boy named Rajeevan joined our school and came to our class. His tidy uniform, school bag and shoes depicted that he came from a rich family. Our little hearts grew with jealousy seeing his brand

new watch.

I along with my boys gang decided to Catch Rajeevan and not play with him. He was isolated by us from the very first day. Though he came to us with a smiling face to build friendship, we avoided bullied and ridiculed him. He cried and complained to the teacher, but we were never ready to change. Yes, we were a class of little rowdies and I was the gang leader.

Rajeevan kept every single day due to our teasing muse and shaming. This continued for several months and yet we were heartless. One day, I along with 5 of my friends went to the nearby lake for swimming. We were so engaged in playing in the water that we completely neglected the heavy storm and rain that was showing up. It started raining

cats and dogs and so was our play. I could see Rajeevan sitting on the side of the bank knowing we will not include him in the play. My friends challenged me to swim across the lake and I accepted their challenge, ignoring the heavy downpour. Half way swimming, I realized I could no longer fight against the heavy rain and cross the lake. I felt like drowning. I cried for help. None of my friends had the guts to come and save me.

It was there Rajeevan jumped into the lake and came for me. He pulled my hand and somehow dragged me to the bank swimming. Everything went dark and blank after that. Next day, I woke up in the hospital room. My parents were near me. I started crying bitterly. My mom narrated the whole incident and how Rajeevan's bold act saved my life. The heavy guilt in my heart mounted up.

After a week, I met Rajeevan at school. I ran to him and hugged him. I knew that sorry couldn't heal the wounds that I have created in his little heart. He hugged me back and told me he had forgotten everything in my hug. Since then we became best friends.

Aadi's eyes were filled with tears. "Grandpa, where is Rajeevan

uncle now? Have you seen him or contacted him recently?". The door flung open and Aadi could see a man in his 60s standing with a white coat and stethoscope wrapped around the neck. Don't eat Aadi, that is Dr. Rajeevan, senior oncologist of SMIC hospital and the secret healer of my wounds. I said smiling with a proud heart.

Shahana Abdul Naseer
Second year
Commerce

A Journey Back

In those carefree days of yore
Chilling, colouring and more
dolls, love and laughter to share
happiness boundless, without a care

No burdens bore upon my heart's embrace
people's love, a balm that imparts
No masks to wear, no fake smile
Just the real us, free for miles

In grandpa's lap, my haven secure
Now, where is he? no long for more
If tears welled up, we let them flow
In laughters embrace we'd happily glow

Now.. alone we stand, hide deep
in the shadows were emotions sleep
Oh! dear old me, can we meet again?
to cry, to laugh, and feel not feign

Fathima Shaja P
First year
English



War

War, no matter on which side you are it's just the same. No matter how you look at it. Take Palestine as an example, when you hear their words you think they are right and when you hear jews you also think that they are right. That's how it works. No matter how hard you try, there is no justice in war. You are just slaughtering everyone and you don't care anything. Whether it's family or friends or children you just kill them Like a hungry wolf. Waking up to reality, nothing goes as planned in this accursed world, the more you stay the more you will realize that this world is a shit hole. No one is good in this damn world, it's just your mind that decides good or bad. There is going to be a cloud burst sooner ~~and it's going to get really ugly so let's brace ourselves. Never say that I~~



didn't warn you. Me, you and everyone are just small fragments of this damn world. There is something big coming and it's much bigger than Palestine and other craps that happening in this world right now. They say that the earnest always ends up in the dirt first The emptiness the despair they feel. You don't get how you are filling their heart with hatred. I know this world is a scowl it's hard to see. One path is truly right but if you always do what you are told to do your eyes will surely lie to you and no matter which path you take you will have to ask yourself if it's the right path or not.

Fathima Salva V
First year
English





Whispers of Solitude

“Alone she sits, in the quiet of the night,
Loneliness envelops her, a heavy plight.
Yearning for warmth, for a friendly hand,
To heal the wounds of silence.

Through the darkness, a glimmer
of light guiding her towards hope.
Her heart whispers of distant lands
to roam, Where loneliness fades, and
she finds home. In the embrace of
dawn, a new day rises, bringing
promise of change amidst the skies.”

Akhila P
First year
English



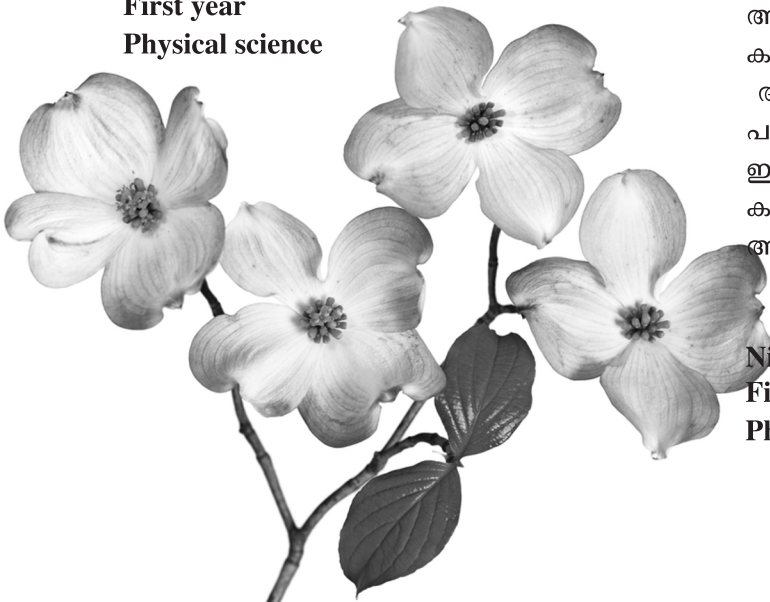
അമ്മ

എത്ര വായിച്ചാലും
വായിച്ചു തീരാത്തത്ര വണ്ണം
ആഴത്തിലുള്ള
പുസ്തകമാണു നീ.....

എന്ന് സ്വന്തം മൂല്യ

ഇരുളുന്ന രാവിൽ..
നിന്റെ സാമീപ്യത്തിൽ വസന്തം
വിരിയിക്കാനാണ് എനിക്കിഷ്ടം...
വെയിലിന്റെ വീര്യത്തിൽ ഓരോ
വസന്തവും തളർന്നു വീഴുമ്പോൾ...
നിശ പടർന്ന രാത്രിയിൽ ഞാൻ
പുത്തു തളിർക്കുന്നു..
അതേ...അത് നിനക്കായാണ്...
എന്നിലെ ഓരോ വസന്തവും
കാത്തിരിക്കുന്നത് നിന്നെയാണ്..
എന്ന് നിലാവിനോട് മൂല്യ.

Ansha Saheed M K
First year
Physical science



Hidha K
First year
Physical science

മന്തി

മന്തിയായിരുന്നു
എനിക്കിഷ്ടം
കുഴിമന്തി !
എന്തുകൊണ്ടാണാവോ
അതിനങ്ങനൊരു പേര്...?
കഴിക്കുമ്പോൾ
അറിയില്ലായിരുന്നു
പക്ഷേ...
ഇപ്പോൾ അറിയാം
കാരണം
അത് ഇന്നന്റെ കുഴി മാന്തി..

Nimna krishna A
First year
Physical science

തെമ്മാടിയായ ജസീലിന് ഹിദായത്തിന്റെ വെളിച്ചം കിട്ടിയതെങ്ങനെ?

അതെ, ഇത് തെമ്മാടിയായ ജസീലിന്റെ കഥയാണ്. അവൻ എങ്ങനെ തെമ്മാടിയായെന്നു നിങ്ങൾക്ക് അറിയണ്ടെ? അവൻ കുഞ്ഞായിരിക്കെയാണ് അവന്റെ ഉപ്പു മരിച്ചത്. വീട്ടുജോലിക്ക് പോയി വളരെ കഷ്ടപ്പെട്ടാണ് ജസീലിന്റെ ഉമ്മ പോറ്റി വളർത്തിയത്. ഒരിക്കൽ അവന്റെ ഉമ്മ വീട്ടുജോലി കഴിഞ്ഞു വരുന്ന വഴി തല കറങ്ങി വീണു. ആരൊക്കെയോ കൂടി ചേർന്ന് അവന്റെ ഉമ്മാനെ ഹോസ്പിറ്റലിൽ കൊണ്ടുപോയി. ഡോക്ടർ പരിശോധിച്ചിട്ട് അവന്റെ ഉമ്മയോട് കാര്യം പറഞ്ഞു നിങ്ങൾക്ക് ബുദ്ധി കാൻസർ ആണ് രണ്ടാം ഘട്ടം എത്തി. ചികിത്സ ഉടനെ ചെയ്യണം അതിന് ഒരു വലിയ തുക ആകും പെ

ട്ടെന്ന് അടച്ചാൽ പെട്ടെന്ന് ചികിത്സ തുടങ്ങാം. സങ്കടത്തോടെ അവന്റെ ഉമ്മ ആ ആശുപത്രി വരാന്തയിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി നടന്നു. വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ ജസീൽ ഉമ്മയോട് ചോദിച്ചു. എന്തു പറ്റി ഉമ്മാ? ഉമ്മാന്റെ കണ്ണ് നിറയുന്നുണ്ടല്ലോ..? ഉമ്മ അവനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. മോനെ, ഉമ്മ മരിച്ചാൽ ഉമ്മാന്റെ കുട്ടിക്ക് ആരാ ഉണ്ടാവാ? അപ്പോൾ അവൻ നിറകണ്ണുകളോടെ ചോദിച്ചു. ഉമ്മാക്ക് എന്താ പറ്റിയത്? ഉമ്മ എന്തിനാ എന്നെ സങ്കടപ്പെടുത്തുന്നത്? അവന്റെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നിറകണ്ണുകളോടെ ഉമ്മ ഉത്തരം പറഞ്ഞു. അത് കേട്ടപ്പോൾ അവന്റെ കണ്ണിൽ ഇരുട്ട് വരുന്നത് പോലെ തോന്നി. അവൻ ഉമ്മാനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കരഞ്ഞു. അന്നവന് 15 വയസ്സായിട്ടേ ഉള്ളൂ. ഉമ്മാന്റെ ചികിത്സക്കുള്ള പണം ഉണ്ടാക്കാൻ വേണ്ടി അവൻ ഇറങ്ങാത്ത വീടുകളില്ല, എല്ലാവരും തുച്ഛം പണം മാത്രമേ കൊടുത്തുള്ളൂ. അത് മരുന്ന് വാങ്ങാനുള്ള കാശിനു പോലും തികയുന്നില്ല. ഓരോ ദിവസം കൂ

ടുന്തോറും ഉമ്മാന്റെ ആരോഗ്യം വഷളായിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അങ്ങനെ മരണക്കിടക്കയിൽ വെച്ച് അവസാനമായി തന്റെ മകനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് മുത്തം നൽകിയിട്ട് അവന്റെ ഉമ്മ അവനോട് പറഞ്ഞു. മോനേ... ഉമ്മ മരിച്ചാലും ഉമ്മാന്റെ കുട്ടി ഒരിക്കലും സങ്കടപ്പെടരുത്. എന്നിട്ട് അവനോട് ഉമ്മാക്ക് കുടിക്കാൻ കുറച്ച് വെള്ളം തരാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. അവൻ അടുക്കളയിലേക്ക് പോയി വെള്ളം കൊണ്ടുവന്ന് ഉമ്മാക്ക് നേരെ നീട്ടി. ഉമ്മാ ഇതാ വെള്ളം പക്ഷെ അവന്റെ സംസാരത്തിന് മറുപടി പറയും മുന്പെ അവർ ഈ ലോകത്തോട് വിട പറഞ്ഞു പോയിരുന്നു. അവസാനം പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ അവന്റെ മനസ്സിൽ അലയടിച്ചുയർന്നു. ഒരിക്കലും സങ്കടപ്പെടില്ലെന്ന്. അതെ അവിടെ നിന്നാണ് ജസീലിന്റെ മനസ്സിലെ

മാലാഖയെ പുറത്ത് കളയുകയും പകരം ചെകുത്താനെ തന്റെ മനസ്സിൽ കൊണ്ടുവരികയും ചെയ്തത് . അങ്ങനെയാണ് ചട്ടമ്പിയായ കൃഷ്ണേട്ടന്റെ അടുത്തേക്കെത്താൻ അവനെ പ്രേരിപ്പിച്ചത്. കൃഷ്ണേട്ടൻ ജസീലിന്റെ ഉപ്പാന്റെ ഉറ്റ സുഹൃത്ത് ആണ് . കൃഷ്ണേട്ടൻ കല്യാണം കഴിച്ചിട്ടില്ല. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ജസീലിനെ അയാൾ മകനെ പോലെയാണ് നോക്കിയത് . കൃഷ്ണേട്ടനെ എല്ലാവർക്കും പേടിയാ.. ആളുകൾ കൃഷ്ണേട്ടനെ കാണുമ്പോൾ എഴുന്നേറ്റ് നിൽക്കും അത് അയാളോടുള്ള ബഹുമാനം കൊണ്ടല്ല മറിച്ച് അയാളെ ഭയന്നിട്ടാ. ഇതെല്ലാം കണ്ടിട്ടാകും ജസീലിനെ കരുണ ഇല്ലാത്തവനാക്കാൻ കാരണം. പതിയെ പതിയെ അവനും വലിയൊരു ചട്ടമ്പിയായി മാറി. അവൻ ആളുകളെ ദ്രോഹിക്കാൻ തുടങ്ങി. തന്റെ ഉമ്മാക്ക് വേണ്ടി അവൻ പണം യാചിച്ച് നടന്നില്ലെ? അതെല്ലാം മനസ്സിൽ വെച്ച് കൊണ്ട് അവൻ ആളുകളെ ഭയപ്പെടുത്തി അവരുടെ കൈയിൽ നിന്ന് പണം ഈടാക്കാൻ തുടങ്ങി. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം കൃഷ്ണേട്ടൻ മരണപ്പെട്ടു.





അയാളുടെ വേർപാട് അവനെ വല്ലാതെ വിഷമിപ്പിച്ചു. താൻ വീണ്ടും ഒറ്റക്കായി എന്ന തോന്നൽ അവനെ വല്ലാതെ അലട്ടിക്കൊണ്ടേയിരുന്നു. ആയിടെയാണ് പ്രബോധകനായ സലീം ജസീലിന് തന്റെ കയ്യിലുള്ള ലഘു ലേഖനം കൊടുത്തിട്ടു പറഞ്ഞത് താങ്കൾ ഒറ്റക്കാണെന്ന തോന്നൽ ഉണ്ടെങ്കിൽ ദയവു ചെയ്തു ഈ ലഘു ലേഖനം വായിക്കുക. താങ്കൾക്ക് നല്ലതു വരട്ടേയെന്ന് പറഞ്ഞു കൊണ്ട് അദ്ധേഹം അവിടെ നിന്നും പോയി. മനസ്സില്ലാ മനസ്സോടെ ജസീൽ അത് വായിച്ചു. വായിച്ചു തീർന്നതും ജസീലിന്റെ കണ്ണീർതടങ്ങൾ നിറഞ്ഞൊഴുകി. അള്ളാഹുവിൽ തൗബ ചെയ്തു മടങ്ങി. ഒരു ലഘു ലേഖനം കാരണം ജസീലിന്റെ ജീവിതം മാറ്റിമറിച്ചു. അഞ്ച് വർത്തിനും അവൻ പള്ളിയിൽ പോവാൻ തുടങ്ങി. ജസീലിന്റെ മാറ്റം നാട്ടുകാരെയും കുടുംബക്കാരെയും ഒന്നടങ്കം തെളിയിച്ചു. കുറച്ചു കാലത്തിനു ശേഷം ജസീൽ ഒരു പെണ്ണിനെ കെട്ടി; അവൻ ഒരു പെൺകുഞ്ഞിന്റെ ഉപ്പയായി. അവൻ വളരെ സന്തോഷവാനായിരുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെ

ഒരു ദിവസം തന്റെ കുട്ടി കളിക്കുന്നതിനിടയിൽ ഗോവണിയിൽ നിന്നും താഴോട്ട് വീണു. ചോരയിൽ കുളിച്ചു നിൽക്കുന്ന കുഞ്ഞിനെ എടുത്ത് കൊണ്ട് വേഗം ആശുപത്രിയിലേക്ക് പോയി. വിവരം അറിഞ്ഞ് നാട്ടുകാർ ഓടിയെത്തി. അവനെ ആശ്വാസിപ്പിക്കാൻ പലതും പറഞ്ഞു. കുഞ്ഞിനു എന്തെങ്കിലും സംഭവിച്ചാൽ അവൻ പഴയതു പോലെ ആവുമെന്ന് അവർ ഭയന്നു. പെട്ടെന്ന് ഐസിയൂവിൽ നിന്ന് ഒരു നേഴ്സ് വന്ന് പറഞ്ഞു താങ്കളുടെ മകൾ മരണപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവെന്ന് അപ്പോൾ അവൻ പറഞ്ഞു. അൽഹമ്ദുലില്ലാ... ഇന്നാ ലില്ലാ ഹി വ ഇന്നാ ഇലയ്ഹി റാജീ ഹൂൻ... അവന്റെ തക കണ്ടു അവർ ഒരിക്കൽ കൂടി തെളി. അതെ അള്ളാഹുവിന്റെ ഹിദായത്ത് പല രൂപത്തിൽ വരും. എന്നാൽ ജസീലിനു കിട്ടിയത് ഒരു ലഘു ലേഖനം പോലെയാണ്. അതുപോലെ എല്ലാവർക്കും അള്ളാഹുവിന്റെ ഹിദായത്തിന്റെ വെളിച്ചം കിട്ടട്ടെ എന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. ഒരിക്കൽക്കൂടി എല്ലാവർക്കും നന്മവരുത്തട്ടെ.

Rinshi A
First year
Commerce

Everything's gonna be alright

Waiting for a peaceful night,
When the whole world can sleep tight,
When we find pleasure in every sight,
When none prepares for any fight,
When love climbs the highest of height,
When hatred has lost all its might,
When freedom is free and words are polite,
When unity makes works light,
When we have leaders who are better right,
And correct us for a mistake so slight,
When meeting others is always delight,
When we say "everything's gonna be al-
right",
When all trust in God in every plight.
Yes, I'm waiting for a peaceful night!

Safva K K
First year
English



എ ന്നി ലെ ന്നി

അന്ധകാരത്താൽ മുടപ്പെട്ട എൻ നയനങ്ങളത്രയും
പെയ്തൊഴിഞ്ഞല്ലോ, ജാല ജാലയായ്.
ഇരുൾ പകർന്ന വഴിയോരങ്ങളിലത്രയും,
വഴിവിളക്കുകൾക്ക് തിരി തെളിയിക്കാനായ്
നിന്നെ മാത്രം തേടിയിരുന്നതാവാം...

ആ നിത്യകാന്തി ഇന്നും പൂക്കാറുണ്ടെങ്കിലും,
അത്രമേൽ പ്രണയാർദ്രമായ് മാറിയില്ല.
പിന്നിടൊരിക്കലും.
ധനു മാസത്തിലെ മാനു മണം എൻ ശിരസ്സിൽ അലി
ഞ്ഞുവെങ്കിലും,
അറിഞ്ഞില്ല ഞാൻ, എന്നുള്ളിലെ നിത്യ വസന്തത്തെ.

ഹൃത്തിൽ അലിഞ്ഞ നിൻ ഓർമ്മകളത്രയും മാറ്റി
യല്ലോ ചിറകുറ പട്ടമായ്, എന്നെന്നേക്കുമായ്
ഓർത്തിരുന്നു നിന്നെ ഞാൻ, ഒന്ന് വാരിപ്പുണരുവാൻ.
വ്യക്തിക കുളിർമഞ്ഞിൽ, ചൂട് പങ്കിടുവാനായി
എൻ അധരം, നിന്നെ ആശിച്ചത് കൊണ്ടാവാം...

പുതുമഴ മണ്ണിനെ സ്നേഹിച്ചപ്പോഴല്ലാം
അലയടി കേട്ടു ഞാൻ, എന്നുള്ളിൽ,
തീരാ ദുഃഖത്തിൻ.
എന്തോ, പരിച്ചു നട്ട ചെടി മണ്ണിനോടലിയാൻ
നോക്കിയെങ്കിലും
അതിന്റെ വേരുകൾക്കെന്നും പ്രിയം ആ പഴയ
മണ്ണിനോടായിരുന്നു

Sahla Sherin P
Second year
English



The Wake

I woke up, screamed
I was sweat, like soaked
Sun was trying hard
To get in to my board
Ruthless winter kissed my lips
I tried to reach my pills
I couldn't move my hand
I was tied in a band
I was not able to breathe
Soon i fell into death
I woke up, screamed
I was sweat, like soaked,

Aleef
First year
English



THE LIFELINE

His thoughts were scattered
He was pale, frightened and curious
That face he admired,
those hands he pampered
are now withered and dead.
The number he dialed everyday
is no longer available.
He could feel the presence of love
but failed to see it.
He wanted to scream
but nobody was there to console him.
Hours, days and years passed
he waited, stood frozen
but he was not searched.

Afla V V
Second year
Physical Science

ONE MINUTE

Akhil left the office and hurried to catch a cab. The town was busy with long faces and twinkling traffic. Drivers roared and honked to make a day. The shirts told the stories of making a successful day.

“Did you reach?”, popped a notification to Akhil, and that was his wife, Mritula, an IT engineer. The working couple never reached on time for their child’s programme and it turned out that their child never expected his parents for any special occasion. “Almost”, replied Akhil. As it was a drama performance in school, Akhil wished to make it on time at least for that day. He was tired of hearing his son’s complaint.

“Papa”, Called out Midhun.” You are ten minutes late Papa”, shouted Midhun. Akhil missed his son’s drama performance and left the school with a shameful mind. “Papa, has your father always missed your performances?” asked Midhun. Akhil kept silent and answered, “no... yes... I am sorry”. He was unable to answer his little son’s question. He asked himself, “Did my childhood kill my



son’s childhood?”. He reached for a cab. The question kept striking his mind. The memories ran through his mind....

My father was a busy man. He ran behind money and that killed him. My mother moaned to the death and hugged me. She was all alone with a kid. I remember, I called my father when the boys of my village beated me up. I was in need of him when my





teacher asked me to stand in the ground for not paying the fees. I missed him when my mother was mocked by the teachers for not speaking good English. I somehow missed my childhood....

“Papa”, called Midhun.”Are you tired of work?” asked Midhun.

“Am I being too ambitious that I forgot my son’s important event ?” thought Akhil.

“No, my dear, Papa feels sorry about your event”, replied Akhil.

Midhun replied, what’s make my day is the love and support that you give me everyday. When I wake up from the bed, I feel like that your hands are protecting me. When you drop me at school, I feel like the whole world is watching us with evil eyes. And when my teacher asks me,”who is my superhero” I always call your name and tells the world that my parents has given the best life...

But papa, I just wish you had enough time to spend with me...

Akhil recalls his childhood When he asked,”papa, will you have one minute for me?”.

Thamanna M
Second year
English

അവസാനത്തെ പൂക്കിലം

ഇടറുന്ന ചുവടുകളോടെ നടന്ന് പതിയെ അവൾ ഓരോ പടികെട്ടു കളും കയറി. പതിവു തെറ്റാതെ മഞ്ഞ വാക്ചുക്കൾ അവിടെമാകെ പുതപ്പിച്ചു വെച്ചിരിക്കുന്നു.

പതിയെ വീശിയ കാറ്റിൽ ഞെട്ടറ്റു വീണ വാക്ചുക്കൾ അലസമായി ഞൊറിഞ്ഞിട്ട അവളുടെ സാരിയിലൂടെ തെന്നി താഴേക്ക് വീണു. അവൾ നടത്തം മതിയാക്കി ചുറ്റിലും നോക്കി കൺകുളിർക്കെ കണ്ടു.

കണ്ണുകൾ അടച്ച് ആഞ്ഞു നിശ്വസിച്ചു പതിയെ മൊഴിഞ്ഞു 'അതേ ഗന്ധം അതേ തണുപ്പ് എല്ലാം അന്നത്തെപ്പോലെ തന്നെ ഞാനൊഴികെ'

ചുറ്റിലും ഉള്ള കെട്ടിടങ്ങൾക്ക് കുറഞ്ഞ വ്യത്യാസമൊഴിച്ചാൽ എല്ലാം പഴയതുപോലെ തന്നെ അങ്ങിങ്ങായി കാറ്റിൽ പാറി പറക്കുന്ന വ്യത്യസ്ത നിറങ്ങളിൽ ഉള്ള കൊടികൾ വരാന്തയിലൂടെ നടന്നു നീങ്ങുന്ന കുറച്ചു പിള്ളേർ, ഇപ്പോ ഇവിടെ പഠിക്കുന്നവരും കുറച്ചു അവൾ മനസ്സിൽ കരുതി. അവരെ കാണുമ്പോൾ മനസ്സ് തെന്നിതെന്നി വർഷങ്ങൾക്കപ്പുറം പോകുന്ന പോലെ .. ഹർഷാരവങ്ങൾക്ക് നടുവിലെത്തിയ പോലെ.. കളി ചിരികൾ കാതിൽ അലയടിക്കുന്ന പോലെ..

നിമാ.....

ഏതോ ഗൃഹയിൽ നിന്ന് എന്നപോൽ ആ ശബ്ദം അവൾ കേട്ടു പെട്ടെന്ന് അവൾ സ്വബോധത്തിലേക്ക് വന്നു കണ്ണുകൾ തുറന്നു. പെട്ടെന്ന് കണ്ണുകൾ ചെന്നെത്തിയത് തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട ഇടത്തിലേക്കാണ് ... 'അത്രമേൽ പ്രിയ

പ്പെട്ട ഇടം ഒരു കൈകൊണ്ട് സാരിയും മറുകയ്യിൽ തന്റെ ബാഗും പിടിച്ചു മുന്നോട്ട് നടന്നു..

ധൃതിയിൽ പിടിച്ചത് കൊണ്ടാവാം ബാഗിന്റെ കുർത്ത ഭാഗം തട്ടി കൈ വേദനിച്ചു, എന്തോ ആ നേരം തന്റെ ദേശാടനം അവൾക്ക് ഓർമ്മ വന്നു, കഴിഞ്ഞ തവണ ദേശാടനത്തിനു പോയത് രാജസ്ഥാനിലേക്ക് ആണ്, ലക്ഷ്യങ്ങൾ ഏതുമില്ലാതെ മനം മടുക്കുമ്പോൾ കിട്ടിയതും പെറുക്കി പുറപ്പെടുന്നതാണീ യാത്രകൾ...

മടുപ്പ്, അങ്ങേയറ്റത്തെ മടുപ്പ്, അതാണ് എല്ലാ യാത്രകൾക്കും പ്രചോദനം. എല്ലാം മറന്ന് ആഴങ്ങൾ തേടിയുള്ള യാത്രകളാണത്.

ഇത്തവണ ഒരു സഹയാത്രിക ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരു തമിഴത്തി പാട്ടി.എന്നെപ്പോലൊരു ദേശാടനപ്പക്ഷി.

ഞങ്ങൾ രാജസ്ഥാനിലൂടെ അലഞ്ഞു തിരിഞ്ഞു നടന്നു .

അവിടെ ഒരു മാർക്കറ്റിൽ നിന്നും ഒരുപാട് വിലപേശി കിട്ടിയതാണ് ഈ ബഞ്ചാര ബാഗ്. പൊതുവേ ഒരുപാട് കടും നിറങ്ങൾ ഇഷ്ടപ്പെടാത്ത എനിക്ക് ഈ ബാഗ് കണ്ടപ്പോൾ സ്വന്തമാക്കാൻ ഒരു മോഹം...

ചെറു ചിരിയോടെ അത് ആലോചിച്ചു കൊണ്ട് അവൾ തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ടിടത്തിലിരുന്നു, എന്തോ ഈ സ്ഥലത്തിനൊരു ജീവനുണ്ട്.

എല്ലാം മറന്ന് പൊട്ടിച്ചിരിക്കാൻ വാതോരാതെ സംസാരിക്കാൻ കൈകൾ ചേർത്ത് പിടിക്കാൻ ഇതിലും മനോഹരമായ മറ്റൊരു ഇടം കോളേജിൽ ഇല്ല. ഒരുപാട് സൗഹൃദങ്ങളും പ്രണയങ്ങളും പൂവിട്ടയിടം. ചുവന്ന വാക്വക്കളും ട്യൂബ് റോസും

ഇവിടെ മാത്രമേയുള്ളൂ.അതുതന്നെയാണ് ഇതിന്റെ പ്രത്യേകതയും.

ഇന്നത്തെ ദിവസത്തിന്റെ ഓർമ്മകൾ രണ്ടുവരിയിലൂടെ കുത്തിക്കുറിക്കാൻ വേണ്ടി തന്റെ കൈയ്യിലുള്ള പുസ്തകം അവൾ തുറന്നു..

ഒരു കൈയിൽ പുസ്തകവും മറുകൈയിൽ പേനയും പിടിച്ചു കണ്ണുകൾ അടച്ചിരുന്നു. ഏതോ കോണിൽ നിന്നും പ്രതിധനിച്ച് വരുന്ന തന്റെ പേര് നിമാ....

അവൾ എഴുതിത്തുടങ്ങി.

അക്ഷരങ്ങൾ തെറ്റുന്നു.

വരികൾ മാറുന്നു.

ചുറ്റിലും ഉള്ള കാഴ്ചകൾ മങ്ങിപ്പോകുന്നു.

പുസ്തകം അടച്ചു വെച്ച് നെടുവീർപ്പോടെ അവളായിരിപ്പിടത്തിൽ ചാരിയിരുന്നു.

തിരുത്താൻ ആവാത്ത വിധം എല്ലാ വരികളും തെറ്റിപ്പോയിരിക്കുന്നു എന്നത് മനസ്സിലാക്കിയപ്പോഴേക്കും ഒരുപാട് വൈകിപ്പോയി.

പുതിയ ഒരു താൾ തുറക്കുക അസാധ്യം.

കോളേജിന്റെ മുറ്റം പതിയെ പതിയെ ശൂന്യമാകാൻ തുടങ്ങി. കാലം തെറ്റി പെയ്യാൻ ഇരിക്കുന്ന മഴ അവൾക്ക് എന്നപോൽ ആകാശത്തിരുണ്ടു കൂടി.

എത്രനേരം ഇരുനന്നറിയില്ല. പതിയെ അവൾ എഴുന്നേറ്റു അവിടെ ചിന്നിച്ചിതറി കിടക്കുന്ന വാക്വക്കൾ പെറുക്കിയെടുത്തു,

25 ചുവന്ന വാക്വക്കൾ ആ കല്ലിന്റെ ഇരിപ്പിടത്തിൽ അർപ്പിച്ചു അവൾ തിരിഞ്ഞു നടന്നു.

തിരികെയുള്ള യാത്രയിൽ എപ്പോഴോ പാട്ടി പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ മനസ്സിലങ്ങനെ തെന്നിത്തെറിച്ച് കിടന്നു, 'മകളേ.. ജീവിതം ശാശ്വതമല്ല, അത് പതിയെ മാറും, പതിയെ നിറം മങ്ങും, പതിയെ വിസ്മൃതിയിലാകും'

ചില ഓർമ്മകളുടെ തനിയെവർ ത്തനം



വിവശയായൊരു കാമുകിയെ പോലെയാണ്
അന്നത്തെ പ്രഭാതമെന്നെ ഉണർത്തിയത്..

ഘടികാരസൂചിയുടെ ടിക് ടിക് ശബ്ദങ്ങൾക്കൊപ്പം
ഉണർച്ചയുടെ ഉന്മാദ ലീലകൾ
മനസ്സിൽ വേരോടുമ്പോൾ ഭൂതകാലത്തിന്റെ
ശരശയ്യയിൽ തീർത്ത ആത്മദളങ്ങളുടെ
മരവിച്ച നിന്റെ പ്രണയം
ജാലകവാതിലിനുമപ്പുറമുള്ള തണുത്ത
കാറ്റിലൂടെയെന്നെ വരവറിയിച്ചു..

ഞാൻ ഏകാന്തതടവിന് വിധിക്കപ്പെട്ട
കർമ്മയോഗിയുടെ വേഷം
തുന്നിച്ചേർത്തു കൊണ്ട് നിന്നിൽ നിന്നും
അകന്നുപോകുന്നു..

പ്രണയത്തിന്റെ പച്ചിലസക്കാടുകളിൽ
അന്നൊരു മരം നമ്മൾ നട്ടുവളർത്തി..

നമ്മൾ പ്രണയിച്ചതും അന്നുതൊട്ടായിരുന്നു..

പക്ഷെ...
യാത്രയിലെവിടെയോ നിന്റെ
നിറമുള്ള പ്രണയം ശിശിരകാലത്തെപ്പോലെ
ഇലകൾ പൊഴിച്ചു..

നീ മാഞ്ഞുപോയി..

നീയെഴുതിയ കത്തിൽ
ഇങ്ങനെയാണ് പറഞ്ഞത്...

എന്നെ തിരയരുത്..
ഞാൻ തിരികെപോകുന്നു..

എന്റെ ഒറ്റമുറിയിലെ ഇരുട്ടിൽ പരാതിയില്ലാതെ
ജാലകവാതിലിനുമപ്പുറമുള്ള ലോകത്തോട്
ഞാൻ വെറുതെ സംസാരിക്കുന്നു.

പക്ഷെ കഴിഞ്ഞു പോയ
രാത്രിയിലെപ്പോഴോ
അവളെന്നോട് സംസാരിച്ചു...

എന്നെ ചുംബിച്ചു..
മാപ്പു പറഞ്ഞു..
ഇനിയും നമ്മൾ കണ്ടുമുട്ടും.
അങ്ങനെ ഒരു ശിശിരകാലവും
കൂടി കടന്നു വന്നു..
ഇലപൊഴിക്കുന്നു..
നിനക്ക് വേണ്ടി പ്രഭാതത്തിൽ തണുത്ത
കാറ്റടിച്ചാണ് അവളെന്നെ ഉണർത്തിയത്..

രാത്രിയിൽ അടച്ചിട്ട ജാലകം
ആരാണ് തുറന്നിട്ടത്..?

അവൾ തന്നെ..

മനസ്സിൽ വീണ്ടും അവൾ കടന്നു വന്നു..
അവൾ അവസാനമായി എഴുതിയ കത്ത്
ഒരിക്കൽ കൂടി ഞാൻ വായിച്ചു..

മരണത്തിനുശേഷം ദൈവത്തോട്
കെഞ്ചി പറഞ്ഞു ഒരിക്കൽ
നിന്നെ കാണാൻ ഞാൻ വരും..
നിന്റെ നിദ്രയുടെ കവാടത്തിലിരുന്ന്
എന്റെ കൈകൾ കൊണ്ട് നിന്റെ
മുടിയിഴകളിൽ തലോടും..

വിവശയാതൊരു കാമുകിയെപോലെ
ചുംബനത്തോടൊപ്പം ഞാൻ നിന്നോട്
പ്രണയം പറയും..

അപ്പോഴും പുറത്ത് ഇലകൾ പൊഴിച്ച
മരങ്ങളുണ്ടാവാം..
അന്ന് ചിലപ്പോൾ പൗർണ്ണമി രാത്രിയാവാം

വീണ്ടും ഞാൻ വായിച്ചു..
പ്രിയ അലി..

നീയെന്നെ കാത്തിരിക്കരുത്..
ഞാനെന്റെ ശരീരമുപേക്ഷിച്ച്
ആത്മാവിന്റെ ലോകത്തിലാണ്..
നി മറ്റൊരു വിവാഹം കഴിക്കുക..
മനോഹരമായ ജീവിതം
അവളിലൂടെ ജീവിച്ച്
എന്റെ പ്രണയം അർത്ഥമാക്കുക.

ഞാനപ്പോൾ മറ്റൊരു ലോകത്തിരുന്ന്
നിനക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കാം..
എന്ന് സൈറാ..

ജാലകവാതിലിൽനിന്നും
വിദൂരതയിലേക്ക്
നോക്കുമ്പോൾ പിന്നിൽ
കോഫിയുമായി സൽമ വന്നു..

എന്തിനാണ് അലി ഇവിടെ
നിൽക്കുന്നത്..?
ഇപ്പോഴും നിങ്ങൾ ഉറങ്ങുന്ന
സമയമല്ലേ..?

പരിഭ്രമമില്ലാതെ ഞാൻ
സൽമയോട് പറഞ്ഞു..

നീ കാണുന്നില്ലയോ അകലെ മരങ്ങൾ
ഇല പൊഴിക്കുന്നത്..
നമ്മുടെ പ്രണയം അവൾ
കാണുന്നുണ്ടാവാം..

ഒന്നും മനസ്സിലാവാതെ
സൽമ അലിയെ നോക്കി..

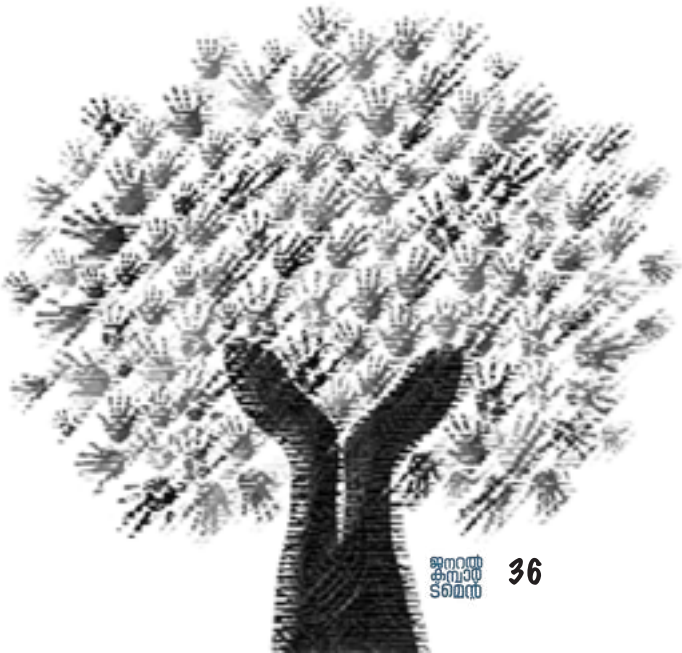
അപ്പോഴും ജാലകവാതിലിലൂടെ
തണുത്ത കാറ്റടിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു..

കലാവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ആവശ്യകത

കല അധിഷ്ഠിത വിദ്യാഭ്യാസം തീർച്ചയായും നിലവിലെ കാലത്തിനും അതിന്റെ ചലനാത്മക സ്വഭാവത്തിനും പ്രസക്തിയുള്ള ഒരു അധ്യാപന രീതിയാണ്. കൂടുതൽ പര്യവേക്ഷണം ചെയ്യാനും പ്രാരംഭ പഠനാനുഭവങ്ങൾ ക്ക് അപ്പുറത്തേക്ക് നീങ്ങാൻ കല അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം പഠിതാക്കളെ ഉത്തേജിപ്പിക്കുന്നു. അത്തരം ഒരു പഠന പ്രക്രിയയിൽ നിന്ന് വ്യക്തികൾ നേടുന്ന ഏതൊരു പുതിയ അനുഭവവും അവരുടെ അസ്തിത്വത്തിന്റെ ഭാഗമായി മാറുന്നു. വ്യക്തികൾ തങ്ങളെത്തന്നെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുമ്പോൾ സമൂഹത്തിലേക്ക് അവർ കൂടുതൽ ചേർന്ന് നിൽക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. കലയിൽ അധിഷ്ഠിതമായ വിദ്യാഭ്യാസം അത്തരം വിജ്ഞാന നിർമ്മാണത്തിന് സഹായിക്കുന്നു. സ്കൂളുകളിലെ കലാവിദ്യാഭ്യാസം ആഡംബരമാണെന്നാണ് പലരുടേയും തെറ്റായ ധാരണ. കലാവിദ്യാഭ്യാസം കൊണ്ട് ആർക്കും ഒരു ഗുണവുമില്ലെന്നാണ് ചിലരെങ്കിലും ഇന്നും വിശ്വസിക്കുന്നത്.

ഒരു കുട്ടിയുടെ മാനസിക വളർച്ചയ്ക്ക് കല അഭ്യസിക്കുന്നത് വലിയ മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുമെന്ന് കുട്ടികളുടെ മനസ്സ് പഠിച്ച ലോകത്തിലെ വിദഗ്ദ്ധരായ മനഃശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

ചിത്രരചന, സംഗീതം, നൃത്തം, നാടകം എന്നിവ പരിശീലിക്കുമ്പോൾ കുട്ടികളുടെ മനസ്സിന്റെ വികാസം സംഭവിക്കുന്നുണ്ട്. അവരുടെ മാനസിക പിരിമുറുക്കം ഇല്ലാതാക്കുന്നുണ്ട്. കല അഭ്യസിക്കുന്ന കുട്ടികളുടെ മനസ്സിൽ ക്രിയാത്മകമായ പ്രശ്നപരിഹാര കഴിവുകൾ വികസിപ്പിക്കാൻ സഹായിക്കുന്നു. ബുദ്ധിമുട്ടുള്ള ആശയങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുന്നതിന് നാടകം പോലുള്ള കലകളിലൂടെ ദൃശ്യപരമായി അവതരിപ്പിച്ച് കുട്ടികൾക്ക് എളുപ്പത്തിൽ സംവേദനക്ഷമമാക്കുന്നു. കലയിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കുമ്പോൾ അത്തരം കാര്യങ്ങൾ കൂടുതൽ വ്യക്തതയോടെ മനസ്സിലാക്കാൻ കുട്ടികൾക്ക് കഴിയുന്നു. ഭാഷാ വൈദഗ്ധ്യം, സാമൂഹിക വൈദഗ്ധ്യം, തീരുമാനമെടുക്കൽ, അപകടസാധ്യതകൾ, കണ്ടുപിടിത്തം എന്നിവ വികസിപ്പിക്കുന്നതിന് കലാപരമായ നിർദ്ദേശങ്ങളിലൂടെ കുട്ടികളെ സഹായിക്കുന്നു. ചിത്രരചന പോലു





ഉള്ള വിഷയം ആർട്ട്സ് പഠിക്കുന്ന കുട്ടികളിൽ കളർ, ലേൔൗട്ട്, വീക്ഷണം, ബാലൻസ് എന്നിവയെക്കുറിച്ച് ഉത്തമ ബോധ്യം ഉണ്ടാക്കാൻ സാധിക്കും. ക്ലാസ്സിൽ ദിനംതോറും നടത്തുന്ന കലാവതരണങ്ങളിലൂടെ (വിഷയം, ഡിജിറ്റൽ) കുട്ടികൾക്ക് ആവശ്യമായ സാങ്കേതിക വിദ്യകളെ കുറിച്ചും പരിജ്ഞാനം ലഭിക്കുന്നു. കലാ പഠനത്തെ മറ്റ് വിഷയങ്ങളുമായി കൂട്ടിയോ ജിപ്പിക്കുമ്പോൾ പഠനമുറിയിൽ

പിന്നോക്കം നിൽക്കുന്ന കുട്ടികളിലും കലയിലൂടെ പഠിക്കാൻ പ്രാപ്തരാക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ കലയിലൂടെ പാഠ്യപദ്ധതിയിലെ പാഠങ്ങൾ കുട്ടികളിലേക്ക് എളുപ്പത്തിൽ എത്തിക്കാൻ സാധിക്കുന്നു.

ഗണിതം പഠിപ്പിക്കുവാനും ശാസ്ത്ര വിഷയങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുവാനും നാടകവും നൃത്തവും ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ കുട്ടികൾക്ക് അത് കൂടുതൽ മനസിലേക്ക് ചേർത്ത് വെയ്ക്കാൻ പറ്റുന്നു. അതുകൊണ്ട് തന്നെ വിവിധങ്ങളായ കലകളെ സ്കൂളുകളിലെ പാഠ്യവിഷയവുമായി ബന്ധിപ്പിച്ച് കുട്ടികൾക്ക് വിഷയം തോന്നുന്ന വിഷയങ്ങൾ എളുപ്പത്തിൽ സ്വായത്തമാക്കാൻ പ്രാപ്തരാക്കുന്നു. കലയെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം

സർഗ്ഗാത്മക സമ്പദ്വ്യവസ്ഥയെ ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നു എന്നത് വ്യക്തമായ കാര്യമാണ്. പതിനേഴാം നൂറ്റാണ്ടിലെ അടിസ്ഥാന എലിമെന്ററി സ്കൂൾ പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ വായന, എഴുത്ത്, സംഗീതം, ഉപകരണം സംഗീതം, ചിത്രരചന തുടങ്ങിയവ കലാവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഭാഗമായിരുന്നു. പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിലും പത്തൊൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിലും ചിത്രരചന പാഠ്യപദ്ധതിയുടെ അടിസ്ഥാന ഘടകമായിരുന്നു എന്ന് കാണാൻ സാധിക്കും. കൈപ്പണി, പ്രകൃതി പഠനം, ഭൂമിശാസ്ത്രം, മറ്റ് വിഷയങ്ങൾ എന്നിവ പഠിപ്പിക്കുന്നതിൽ ഡ്രോയിംഗ് പ്രധാനമാണെന്ന് അധ്യാപകർ കണ്ടിരുന്നു. കലാവിദ്യാഭ്യാസം പിന്നീട് പെയിന്റിംഗ്, ഡിസൈൻ, ഗ്രാഫിക് ആർട്ട്സ്, പ്ലാസ്റ്റിക് കലകൾ (ഉദാ: ശിൽപം, സെനാമിക്സ്) എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്തി വികസിച്ചു. കലാവിദ്യാഭ്യാസം കുട്ടികളുടെ ക്രിയാത്മകമായ ആവിഷ്കാരത്തിലെന്നപോലെ വ്യക്തിത്വ വികസനത്തിനുള്ള ഉപാധിയായി വർത്തമാനകാലത്ത് മാറിയിട്ടുണ്ട് എന്നതാണ് യാഥാർത്ഥ്യം.

Lovely V R
Assistant Professor of Art Education



My enchanting sanctuary

I crave a pill, a dose of bliss, a dose of peace,
Which heals sorrows, thoughts, and confusions cease.
Diving into the pill opens adoration for a new world,
Which I call real, not to others' gaze unfurled.

Stepping into my realm
Bright fairy lights are hanging there.
I can always see a bright moon, Ever whispering softly,
You are healing

Here, I ease, here I dance, here I sing,
Here I shout, here I shed tears, no judgments sting,
Here I smile.

No mannequins are here to judge me,
In this space where I can just be.
Sometimes my sticky notes speak with cheer,
“Day by day, in every way, you’re getting better,” they
steer.

My pillow asks, “What do you dream, my lady?”
And I whisper back Peace, just peace.
My Mirrors say, “You still haven’t met all who’ll love
you greatly.”

It’s a frame, a frame of happiness where you know
yourself.

Ambili K
First year
English

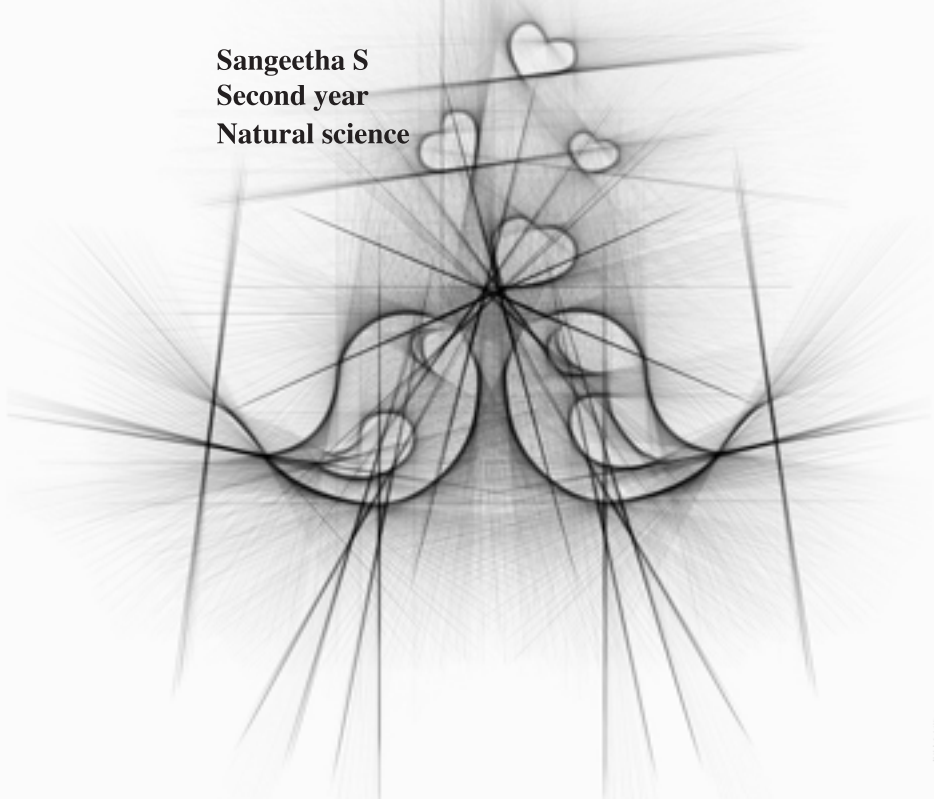
TRUE LOVE

I sensed her breath,
Lying close to her.
Very soothing, calming...
Wished the moment
Would never pass.

She faltered her breath,
To not to outpace.
Gently but with great worry,
She took each pace,
Not to wake her dearest baby.

The sooner my arms fell off-
Her collar grip,
She whispered;
I love you , sweetheart!
You are so special,
So is this bond of ours..

Sangeetha S
Second year
Natural science



മുത്തശ്ശിയുടെ മാധുര്യം

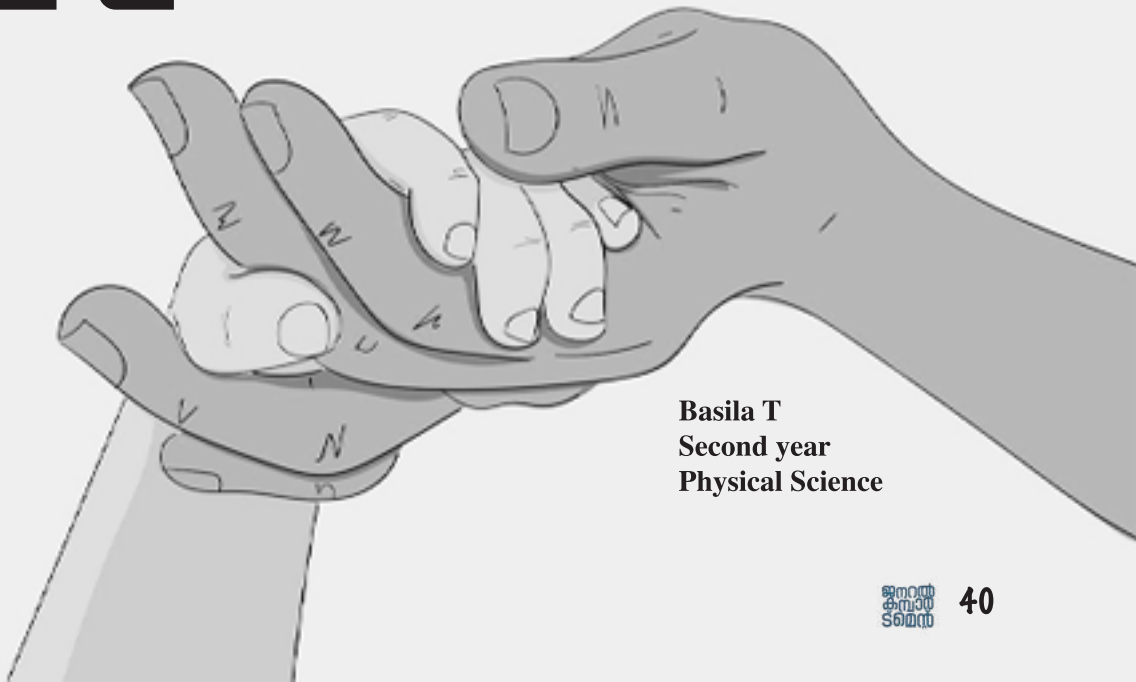
മുത്തശ്ശിയുടെ പുണ്യകൈകൾ,
പുണർന്നു നീട്ടുമ്പോൾ സ്നേഹപ്പെയ്ത്തു,
മുത്തുമണികൾ പോലെ ഓർമ്മകളിൽ,
അവൾക്കു മാത്രമായൊരു പ്രണയം.

ചെറുപ്രായത്തിൽ നിന്നു കഥകൾ പറഞ്ഞ്,
ആശങ്കകളെ മറിച്ചൊരു ശാന്തി,
മഴയായ് പെയ്തിടുന്ന ചിരിയുടെ മാധുര്യം,
മുത്തശ്ശി എന്നും പ്രിയപ്പെട്ടൊരു നാമം.

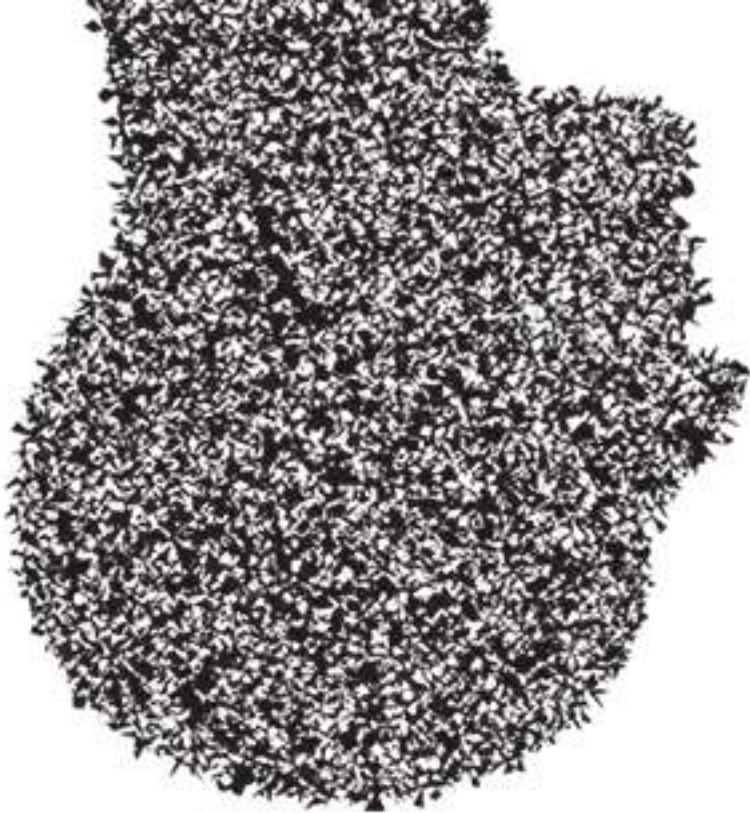
പറമ്പിലെ പൂക്കൾ കോരി ചൂടി,
പുഴക്കരയിലെ കുളിരിൽ തുള്ളി,
കഞ്ഞിയോടൊപ്പം സ്നേഹത്തിന്റെ രുചി,
മുത്തശ്ശിയുടെ പുണ്യവും പാട്ടും.

മണ്ണിന്റെ ഗന്ധം നിറയുന്ന വൃദ്ധത,
കാലത്തിന്റെ മറവിൽ കിടക്കുന്ന ഓർമ്മകൾ,
മുത്തശ്ശിയുടെ മുഖച്ഛായയിൽ,
ജീവിതത്തിന്റെ അർഥം കണ്ടെത്തുന്നു.

ഓർക്കുമ്പോൾ നിറയുന്ന കണ്ണീരുകൾ,
അവൾ തന്ന ശാന്തി നിറയുന്ന കൈവിരലുകൾ,
മുത്തശ്ശിയുടെ പ്രണയഗാഥ,
എന്നും മനസ്സിൽ നിറയുന്ന ഓർമ്മകൾ.



Basila T
Second year
Physical Science



ജാതി മരം

ശക്തമായ മഴയ്ക്ക് ശേഷമുള്ള സായാഹ്നം.. മണ്ണിന്റെ മണം.. ഇരുട്ട് വീണ കണ്ണുകൾ.. പാറിപറക്കുന്ന വെളിച്ചം കൂട്ടങ്ങൾ ആകാശത്ത് ഒരു ചിത്രം പോലെ തോന്നിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഈ മഴയ്ക്ക് തണുപ്പ് ഉണ്ടായിരുന്നില്ല, എന്തിനെയോ കെടുത്താൻ ആർത്തുപെയ്യും പോലെ തോന്നി. എല്ലാ ബഹളങ്ങളിൽ നിന്നും ഒഴിഞ്ഞുമാറി പൂമുഖത്തിനടുത്തുള്ള മുറിയിൽ ചിന്നു നീണ്ടു നിവർന്നു കിടന്നു. ഇത് അപ്രതീക്ഷിതമായിരുന്നില്ല. ചില കാര്യങ്ങൾ വർഷങ്ങളായി തന്നെ പിടിച്ചു കുലുക്കുന്നു. അത് എന്താണെന്ന് അറിയണമെങ്കിൽ കുപ്പിയിലാക്കിയ ഭൂതത്തെ തുറന്നു വിടുംപോലെ അവയെ സ്വാതന്ത്ര്യമാക്കി വിടണമെന്ന് ഞാൻ മനസ്സിലുറപ്പിച്ചു. തനിക്ക് പൂർണ്ണ ബോധ്യം ഉണ്ട് ഇനിയുള്ള കാര്യങ്ങൾ പൂർണ്ണ

തയോടെ അവതരിപ്പിക്കാൻ കഴിയില്ലെന്ന്. പക്ഷേ ഞാൻ അന്വേഷിക്കുന്ന ഉത്തരങ്ങൾ ഈ പ്രപഞ്ചത്തിൽ ഗതികിട്ടാതെ അലയുന്നുണ്ടെന്നും. രണ്ടാഴ്ച മുൻപേ ആണ് കേരളമാട്രിമോണിയിൽ ഒരു പ്രൊഫൈൽ ക്രിയേറ്റ് ചെയ്യുന്നത്. വായനോടും എന്ന് മറ്റുള്ളവരോട് തമാശയ്ക്ക് പറയുമ്പോൾ അവിടെ എന്ത് നടക്കുന്നു എന്നറിയാനുള്ള വ്യഗ്രത ആയിരുന്നു എനിക്ക്. രാവിലെ എഴുന്നേൽക്കുമ്പോൾ തന്നെ ഫോൺ നോക്കുക എന്ന ദുശ്ശീലം എല്ലാ മലയാളികളെയും പോലെ എനിക്കും ഉണ്ട്. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഓരോ ദിവസവും നോട്ടിഫിക്കേഷനുകളുടെ കുമ്പസാരമാണ്. എത്ര എത്ര റെസ്പോൺസുകൾ... അതൊക്കെ എന്തിനാണ് വന്നതെന്ന് അറിയാമോ...? ഞാൻ അവരുടെ ജാതി ആയതുകൊണ്ടാണ് പോലും... കേട്ടാൽ അറയ്ക്കുന്ന വാക്ക്, ജാതി. പണ്ടൊരിക്കൽ ഇൻസ്റ്റാഗ്രാമിലൂടെയുള്ള ഓട്ടപ്രദക്ഷിണത്തിനൊടുവിൽ കണ്ണിലുടക്കിയ പോസ്റ്റ്

ഓർത്തു ഞാനപ്പോൾ. പറമ്പിൽ വളരുന്ന ജാതി മനസ്സിൽ കൊണ്ട് വെച്ചപ്പോഴാണ് മനുഷ്യൻ മരിച്ചത്... ജാതിയും സൗന്ദര്യവും വിൽക്കപ്പെടുന്ന സ്ഥലം അതാണ് ഇന്നത്തെ പല വെഡിങ് ആപ്പുകളും. ഇത്രയും വലിയ ബിസിനസ്സ് ഐഡിയ വികസിപ്പിച്ചതിനുപിന്നിലും അതു തന്നെ ജാതി. ജാതിയെ പറമ്പിൽ വലിച്ചെറിഞ്ഞെന്ന് അഭിമാനത്തോടെ പറയുന്നവരുടെ ഉള്ളിലും ആർക്കും ചെന്ന് കയറാൻ പറ്റാത്ത ഒരു ജാതി തോട്ടം വളരുന്നുണ്ടെന്ന തിരിച്ചറിയും തന്നെ വേദനിപ്പിക്കുന്നു. മനസ്സിനെ ചിന്തകൾ വ്രണപ്പെടുത്തുന്നു എന്ന് തോന്നിയ നിമിഷം ഞാൻ പയ്യേ ഒരു നെടുവീർപ്പിട്ടു. പുറത്തേക്ക് ചെവിയോർത്തു മഴ പെയ്യുന്നുണ്ട് അപ്പോൾ, ഉള്ളിലെ വ്രണത്തെ നീരിപ്പിക്കാൻ ആ മഴയ്ക്ക് ശക്തി ഉണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ ഞാൻ അപ്പോഴും ചിന്തയിൽ മുങ്ങി മരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

അമ്മ പറയുന്നത് കേട്ടിട്ടുണ്ട് ആ കുട്ടർ ഈ കുട്ടർ എനിക്ക് എന്തെന്നില്ലാത്ത അരിശം ആയിരുന്നു അപ്പോൾ. ഇനി ഇങ്ങനെ ഒരു സംസാരം ഇവിടെ ഉണ്ടാവരുതെന്ന വിലക്കുകൾക്കു ശേഷവും അത് കേട്ടപ്പോൾ ദേഷ്യത്തിനപ്പുറം അത് ഇനി പറയരുത് എന്ന ആവർത്തനമായിരുന്നു പിന്നീടെക്കെയും. സന്തോഷം എന്ന് പറയട്ടെ ഒരിക്കൽ സംസാരത്തിനിടയിൽ അമ്മ എന്തോ വിഴുങ്ങുന്ന പോലെ തോന്നി. അതു ഞാൻ പറയരുതെന്ന് ആവർത്തിച്ച കാര്യമായതിനാൽ മാറ്റങ്ങളുടെ ചെറിയ തുടക്കം അവിടെ ആയിരുന്നു. എന്തിനു അവരെമാത്രം പറയണം? വിദ്യാസമ്പന്നർ ആയ പലരുടെയും ഇൻസ്റ്റാഗ്രാം നോക്കിയാൽ അറിയാം എത്ര പേർ ജാതിയിൽ ഉയർന്നു നിൽക്കുവാൻ വ്യഗ്രതപ്പെടുന്നുണ്ടെന്ന്. ചോദിച്ചിട്ടുണ്ട് പല തവണ നിങ്ങൾ താഴ്ന്ന സമുദായക്കാരായിരുന്നെങ്കിൽ പേരിന് ഈ മോടി പിടിപ്പിക്കൽ ഉണ്ടാകുമായിരുന്നോ..? അല്ലെങ്കിൽ തന്നെ ആരാണ് ഉയർത്തപ്പെടുന്നത് താഴ്ത്തപ്പെടുന്നത്? ചിന്താഗതികൾ പണയപ്പെടുത്തുന്നവർക്കാണ് ഉയർച്ചയും താഴ്ചയും അല്ലാത്തവരെല്ലാം മനുഷ്യരാണ്.



പണ്ട് സ്കൂളിൽ പഠിച്ചപ്പോൾ ചെയ്ത പരീക്ഷണം ഓർത്തു ഞാനപ്പോൾ പുഴുവിനെ അതിന്റെ ഇലയോടെ പിഴുത് കുപ്പിയിലാക്കി ദിവസങ്ങളോളം ഇരുട്ട് എന്താണെന്ന് അറിയിച്ച് ശേഷം വെളിച്ചത്തിലേക്കു പറത്തിവിട്ട പരീക്ഷണം. അങ്ങനെ വെളിച്ചം തേടിയുള്ള യാത്രകളാണിതും.

ഒട്ടും പ്രതീക്ഷിക്കാതെ ജീവിതത്തിൽ വന്നുപോയ അതിഥികളെക്കുറിച്ച് ക്ലാസ്സിൽ ഗംഭീരമായ ചർച്ച നടന്ന ദിവസം. അപ്പോഴാണ് അർച്ചനയുടെ മുഖം ശ്രദ്ധിക്കുന്നത്. അവളും പറഞ്ഞു ഒരു കഥ... ഹൃദയം കൊടുത്ത പ്രണയത്തിനു അവൻ കൊടുത്ത മറുപടി 'ജാതി വീട്ടിൽ പ്രശ്നമാണ് പോലും'.

അതും പറഞ്ഞു അന്നവൾ കരഞ്ഞത് ഇപ്പോഴും എന്റെ ചെവികളിൽ മുഴങ്ങി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മാറ്റിവയ്ക്കുന്ന കണ്ണിനു ജാതിയില്ല, കരളിന് ജാതിയില്ല, കൊടുക്കുന്ന ബ്ലഡിന് ജാതിയില്ല പക്ഷേ പ്രണയത്തിനു ജാതി ആവാമത്രേ.

ദേഷ്യമോ അമർഷമോ അറിയില്ല കൈകൾ തരിക്കുകയും പല്ലുകൾ കൂട്ടി ഉരസ്സുകയും ചെയ്തു.

ഒരുമാതിരി അപസ്മാരം പിടിച്ചു വന്നപ്പോലെ ആയി തുടങ്ങുമ്പോഴാണ് വാതിലിൽ ആ മുട്ടൽ കേൾക്കുന്നത്. പെട്ടെന്ന് ചിന്തകളിൽ നിന്നു ഉണരാൻ ബുദ്ധി മുട്ടിയെങ്കിലും അടിക്കടി ഇത് ആവർത്തിച്ചപ്പോൾ തുറക്കേണ്ടതായി വന്നു. അമ്മയാണ്. എന്താണ് വേണ്ടതെന്ന് ചോദിക്കണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് കൂടെ ഒരാളെ കാണുന്നത്. പ്രേമേട്ടൻ എന്ന് ഇടയ്ക്കിടെ അമ്മ സൂചി

പ്പിക്കുമായിരുന്നെങ്കിലും ഇന്നാണ് നേരിട്ട് കാണുന്നത്. പയ്യേ ദേഷ്യം ഒന്ന് ഒളിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോഴാണ് എന്തോ പൊതു ദർശനത്തിന് വെച്ച സാധനത്തെപ്പോലെ അയാളുടെ ഒരു നോട്ടം. എന്തോ എനിക്കത് അത്ര ദഹിച്ചില്ല. മാത്രമല്ല എന്തോ വലിയ കാര്യം സാധിക്കാൻ എന്നപോലെ ഒരു വല്ലാത്ത അവിഞ്ഞ ചിരിയും.

ദേഷ്യത്തിന് കടിഞ്ഞാൺ ഇടാൻ ഞാൻ വല്ലാതെ പാടുപെട്ടു. ഒന്നിനേം വക വയ്ക്കാത്ത മട്ടിൽ മരത്തടിക്കാരൻ തടിക്കു വില പറയുന്നകൂട്ട് അയാൾ പറഞ്ഞു അപ്പോ ഇതാണല്ലേ കൂട്ടി നാളെ നമ്മടെ കൂട്ടർ കുറച്ചുവന്നു കണ്ടുപോവട്ടെ .. എന്റെ മുറിവിൽ അയാൾ കഠാരകൊണ്ട് വീണ്ടും കുത്തിയിറക്കുന്നപോലെ തോന്നി, മുഖം ദേഷ്യം കൊണ്ട് ചുട്ടുപഴുത്ത തീഗോളങ്ങൾ പോലെ ചുവന്നു. അത് കണ്ടിട്ടാവണം അമ്മയ്ക്ക് ഒന്നും പറയാൻ തോന്നിയില്ല. ഒരുപക്ഷേ അയാളെ കടിച്ചു കീറാനുള്ള ദേഷ്യം എനിക്കപ്പോൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ, പതിയെ ഒന്ന് പുഞ്ചിരിച്ച ശേഷം ഞാൻ ചോദിച്ചു അമ്മേ... ജാതിക്കെന്താ വില?

Sruthi K
Second year
Commerce



അകത്തളത്തിൽ നിലാവ് പെയ്യുന്നു ...
 മൗനം കൊണ്ട് വെറുത്ത....
 അവഗണന കൊണ്ട് വേദനിച്ച,
 പരാജയമേറ്റുവാങ്ങിയ ശൂന്യതകളാണ്
 ആ ഉള്ളംകൈ നിറയെ....
 ബലിമൃഗങ്ങളുടെ താഴ്വരയിൽ
 വെളിച്ചം ഇരുട്ടിന് നിലാവിൻറെ പുഞ്ചിരി
 പ്രണയോപഹാരമായി വിലപേശി വിറ്റു.....
 ഇന്നലെയുടെ ഇന്നിൽ അറിയുന്നു....
 കണ്ണടച്ചാൽ കൂടെയുണ്ടാവുക
 ഇരുട്ടല്ല
 അനുശോചനമറിയിക്കാൻ വരുന്ന
 പാവം കറുപ്പാണ്.

Anupama M
Physical Science
First year

മനോരാജ്യം

ഞാനെന്റെ സ്വപ്നത്തെ
 ഇത്തിരി നേരം
 ഓർക്കുമ്പോൾ....

എൻ ശബ്ദങ്ങൾ മൗനമാകുമ്പോഴും
 എൻ മനസ്സ് ശക്തമായി
 ഉണർത്തുവാൻ...

ഞാനെന്റെ സ്വപ്നത്തെ
 മഹാശബ്ദമാക്കാൻ
 ചലിക്കുന്നു....

Rincy K
Physical science
First year



ജാനു ചേച്ചി

എവിടെപ്പോയി? ആ അമ്മയെ ഇന്ന് കാണാനില്ലല്ലോ? ആതിര നെടുവീർപ്പിട്ടു. എന്നും ആതിര ജോലിക്ക് പോകുന്ന സമയം ആ അമ്മയെ അവിടെ ബസ് സ്റ്റോപ്പിന്റെ അരികെല്ലാം വൃത്തിയാക്കുന്നത് കാണാറുണ്ടായിരുന്നു. ഇന്ന് ആ അമ്മയെ അവൾ കണ്ടില്ല. എവിടെയായിരിക്കും? തന്നെ കാണുമ്പോൾ മോണ കാട്ടി ചിരിക്കുന്നത് അവളുടെ മനസ്സിലേക്ക് ഓടിയെത്തി. പല ദിവസങ്ങളിലായി ആ അമ്മ പറഞ്ഞ അവരുടെ ജീവിതകഥകളിൽ നിന്നും അവളെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തിയത് പൊന്നു പോലെ നോക്കിയ അവരുടെ രണ്ടു മക്കൾക്കും ആ അമ്മയെ ഇന്ന് വേണ്ട എന്നതാണ്. എങ്കിലും അവരെ പറ്റി പറയുമ്പോൾ അമ്മയ്ക്ക് നൂറു നാവാണ്. അവർ ഒരിക്കൽ തൻറെ അടുക്കൽ വരുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ ഓരോ ദിവസവും കഴിച്ചുകൂട്ടുന്നു. ആതിരയുടെ ചിന്തകൾക്ക് വിരാമമെന്നോണം രണ്ടുപേരുടെ സംഭാഷണം അവളുടെ ചെവിയിൽ ആഴ്ന്നിറങ്ങി.

‘അതെ, നമ്മുടെ ജാനു ചേച്ചി... പക്ഷേ എന്താണെന്നറിയില്ല, പെട്ടെന്നാണ് എന്നാലും അവരുടെ മക്കൾക്ക് ഒന്ന് വരാൻ പോലും തോന്നിയില്ലല്ലോ...?’

‘ചെറിയ മകൻ അവസാനമായി അമ്മയെ കാണാൻ വരുന്നുണ്ടെന്നല്ലേ കേട്ടത്?’

ആതിരയ്ക്ക് വിശ്വസിക്കാനായില്ല. ഇന്നലെവരെ കണ്ട ജാനു ചേച്ചി ഇന്നില്ല. അവരവിടെ വിട്ടുപോയിരിക്കുന്നു എന്ന് സത്യം ആതിരയ്ക്ക് ഉൾക്കൊള്ളാൻ ആയില്ല.

‘ജീവനുള്ള സമയത്ത് ഒരുപാട് ആഗ്രഹിച്ചതല്ലേ അവരുടെ മക്കളോടൊത്ത് സന്തോഷത്തോടെ ജീവിക്കാൻ! ഇനി എന്തിനാ അവൻ വരുന്നത്? എത്ര ആഗ്രഹിച്ചതായിരുന്നു അവർ’ ഇന്ന് ജോലിക്ക് പോവേണ്ട ആതിര തിരിച്ച് വീട്ടിലേക്ക് വന്നു. ഒപ്പം മോണ കാട്ടിയുള്ള ജാനു ചേച്ചിയുടെ ഓർമ്മകളും





Ray of hope

When my heart weighs heavy
When my mind becomes dark
There comes a ray of light
That brightens my whole soul
It helps me think of a way
That makes my day happy.
Happiness as if sunlight had come
After a thousand moonless nights.
It puts my mind at ease
And make my heart lighter
And lights a lamp in my dark mind
It is the ray of hope

Hanan K P
Physical Science
First year

Letting go

To let go all the sorrows,
To let go all the pain,
To release the past without a tree
Like petals falling from a rose.

Bidding farewell to tear-stained memories
Finding courage to let it all go
To embrace the promise of a new day
With every step, being brave and bold.

Finding light in every darkness
And letting go of every fear
I welcome with open arms
The wonders that tomorrow will sow

Krishna Priya M Das
Physical science
First year





Kiss and Needle

Struck with a bolt in our hearts
Just how all the stories start
Shining eyes, a bright smile
Moonlight and you're mesmerized

And at last a blissful kiss
They felt so right and real
He always had a wish
Was she the one he missed!

I talked and she always listened
My mistakes which I had hidden
Always trusted and never questioned
Understood all of my reasons

Now she is always one step lower
I talk and she never listens
No mistakes but now I have questions
Have you ever understood all of my reasons!

Saforath
Second Year
Commerce

DEATH

No one wishes it but
Everyone will have it
It comes without invitation but
Sometimes won't come even if invited!

No one can stop it
Everyone must face it
Sometimes it comes fast as lightning
But sometimes unfolds before our eyes
No one knows it, everyone knows
They will have it!

Hinna fathima K V
First year
English

ഞൊണ്ടി ക്കാലൻ

ഉണ്ണി തന്റെ തയ്യൽ കടയിൽ സജീവമായി ജോലി ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്, സിനിമാക്കാരുടെ വണ്ടി തന്റെ കടയ്ക്കു മുന്നിൽ നിന്നും ചീറിപ്പാഞ്ഞപ്പോൾ അവൻ തന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ പിന്നാമ്പുറത്തേക്ക് ഒന്ന് ഒരു നിമിഷം ചിന്തിച്ചു. ജന്മനാ കാലുകൾക്ക് സ്വാധീനം ഇല്ലാത്ത ഉണ്ണി വളരെയധികം ഒന്നും സ്കൂളിൽ പോകാഞ്ഞത് ഞൊണ്ടിക്കാലൻ എന്ന കളിയാക്കൽ കാരണമാണ്. സമൂഹത്തിലും കുട്ടുകാർക്കിടയിലും ഒറ്റപ്പെട്ടുപോയ ആ ബാലനെ ജീവിതത്തോട് അല്പം ദ്രോഹം നൽകിയത് ചായക്കടക്കാരുടെ പോക്കർക്കാണ്. രണ്ട് കണ്ണുകൾക്കും കാഴ്ചയില്ലാത്ത പോക്കർക്കക്ക് ഒരു ചായപ്പീടിക നടത്താൻ സാധിക്കുന്നുവെങ്കിൽ തനിക്ക് എന്തുകൊണ്ട് ജീവിതത്തിൽ അല്പം പ്രതീക്ഷ പുലർത്തിക്കൂടാ എന്ന് അവൻ ചിന്തിച്ചു.





അങ്ങനെ ചിന്തയിലാണ് വീടിന്റെ ഉമ്മറക്കൽ ഇരിക്കുന്ന ഉണ്ണിയോട് അടുത്ത വീട്ടിലെ പോലീസ് മാമൻ തന്റെ ഷർട്ടിന് ഒരു കുടുക്ക് (ബട്ടൺസ്) തൂന്നി തരുമോ എന്ന് ചോദിച്ചു. വളരെ പെട്ടെന്ന് തന്നെ അത് തൂന്നി തിരിച്ചു നൽകിയപ്പോൾ അവന്റെ കൈകളിൽ ലഭ്യമായ പണം അവന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഒരു അർത്ഥവത്തായ മുതൽക്കൂട്ടായി. പട്ടണത്തിലേക്ക് പോകാൻ അല്പം അധികം ചിലവ് വരും എന്ന കാര്യത്താൽ എന്ത് കൊണ്ടും ഇവിടം ഒരു തയ്യൽ കടക്ക് അനുയോജ്യമാണെന്ന് അവന്റെ മനസ്സ് പറഞ്ഞു. തയ്യൽ കടക്കാരനായി ലോകം വാഴ്ത്തപ്പെട്ടാൽ ഞൊണ്ടി കാലൻ എന്ന പേര് മാറ്റി കിട്ടുമല്ലോ എന്നോർത്ത് മതി മറന്നവൻ സന്തോഷിച്ചു വീടിനോട് ചേർന്നുള്ള ഒരു കൊച്ചു ഓലപ്പുരയിൽ അവൻ തന്റെ തയ്യൽ മാസ് മരികം തീർത്തു.

കുറഞ്ഞ നിമിഷം കൊണ്ട് ഇത്രയധികം തൂണികൾ തയ്ച്ചു നൽകുന്ന തയ്യൽക്കാരന്റെ പ്രശസ്തി മലയാള സിനിമ വരെ എത്തി ഒരു സിനിമാക്കാരൻ തന്റെ സിനിമയിലേക്ക് ആവശ്യമായ തൂണിത്തരങ്ങൾ തൂന്നി തരാൻ ഉണ്ണിയുടെ സഹായം അഭ്യർത്ഥിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ണിയുടെ കണ്ണിലൂടെ ആനന്ദ കണ്ണീരൊഴുകി.

ഈ സമയം ചായ പീടികയിലെ ചർച്ചാവിഷയം ഞൊണ്ടിക്കാലനാണ്. നമ്മളെ ഞൊണ്ടിക്കാലന്റെ കയ്യിൽ നിന്ന് തയ്ച്ച വസ്ത്രം ഇട്ടിട്ടുള്ള സിനിമാക്കാരനെ സിനിമയാ നാളെ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നത് ആരോ ഉച്ചത്തിൽ വിളിച്ചു കൂവി. തിളച്ച ചായ മധുരമിട്ട് ഇളക്കുമ്പോൾ പോക്കർ അലറി വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. അവൻ ഞൊണ്ടിക്കാലനല്ല ഭാഗ്യവാനാണ് രണ്ട് കണ്ണുകളും നഷ്ടപ്പെട്ട എനിക്ക് കണ്ണുള്ളവർ എല്ലാം ഭാഗ്യവാനാരാണ്. അതിൽ തിളക്കമേറിയ ഭാഗ്യവാനും..!

Muhsina P
Second year
Commerce

വിധി

മുള്ളു നിറഞ്ഞ പാതയിൽ എന്നെ
 ഇറക്കി വെക്കരുതെന്ന് വിധിയോട്
 പലവട്ടം കരഞ്ഞു പറഞ്ഞിട്ടും
 നിലാവ് കെട്ടു പോയ രാത്രിയിൽ
 ദാഹിക്കുന്ന ഒരു മുൾകാടിലേക്ക്
 ഞാൻ പിറന്നു വീണു
 എന്റെ കാലുകളിൽ കൈകളിൽ
 പാതി തുറന്ന കണ്ണുകളിലെല്ലാം മുളളുകൾ
 തറച്ചു
 ഒടുക്കം എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ തറച്ച മുളളു
 കളെ ഞാൻ വിശേഷിപ്പിച്ചത്
 വിധി എന്നു മാത്രം

Raheela T K
First year
Commerce



ഓർമ്മ....

ഒരു തളിർ ചില്ലയിൽ നിന്നിതൾ വിരിഞ്ഞ
 നിമിഷമനിലെവിടെയോ വീണൊരൻ
 പ്രിയമുള്ളരാളാൽ നിറമേറിമൊരോർമ്മ

അകലങ്ങളിലായ് ഞാനലയവെ
 ഇരുൾവീണ വഴികളിൽ കേട്ട
 വരികളാണിന്നും
 ഇടനെഞ്ച് പിടയുന്നൊരാ
 ഇഷ്ടത്തെയോർത്ത്

എങ്ങോ പൊഴിഞ്ഞൊരിരുളിൽ നിണലമുന്ന
 ഗന്ധമതിൽ പതിഞ്ഞൊരാ
 പ്രണമത്തിലാഴ്ന്നൊരൻ
 മുറിവേറ്റൊരോർമ്മ

നാളുകൾ പൊഴിയേ ഞാനുമെന്നോർമ്മകളു
 മാമലയവേ
 അകലങ്ങളിൽ ഞാൻ കാണമതെങ്ങോ
 നഷ്ടമാമൊരാ നിറമുള്ളൊരോർമ്മ.....

Anagha V
First year
Physical Science

Lost me

I saw a girl dancing in the rain
With no worries and tension
A sweet little girl who is always happy.
There she is over the roof looking at the
night sky and
counting the stars...
Feeling the night breeze passing by...
Now I see her in front of the mirror
Looking at the reflection and saying how
beautiful she
is....
Seeing her I started thinking! Why is she
everywhere
Always happy what ever she does...
Even I started smiling whenever I see her
Soon I realized that's me...whom I lost
somewhere
In the journey of my life...
That little girl who was happy
For whatever she does...

Hasna K T
Second year
Commerce



SUNLIT SERENADE

In the blazing sun's embrace,
We sit as heat waves dance.
The world ablaze as the sun's fierce
Rays ignite the days.

Fields of gold shimmer
Under its gaze,
As nature shelter
In its fiery maze.

Shadows seek refuge
Beneath the trees,
Where whispers
Of a cooler breeze tease

We endure, in this fiery embrace,
Leaving memories of summer's fiery
mass
In the end, we find
Strength to endure the pain

Diljina P K
Second year
English



ഐഡന്റിറ്റി കാർഡ്



ജീവിതയാത്രയിലെപ്പോഴോ
എൻ വർണ്ണങ്ങൾ മങ്ങിത്തുടങ്ങി
സിരകളിലൊരായിരം പൂക്കൾ വിടർന്നു
പതിയെ അതെന്നിലെ പ്രാണനെ
കീറിമുറിച്ച് ചുവപ്പു ചാൽ ഒഴുക്കി
കൊഴിഞ്ഞുപോയ നാളുകൾ എന്നിലെ
സ്പന്ദനത്തെയാണ് നിലപ്പിച്ചത്
അന്ധകാരം എന്നിൽ താളം കെട്ടി
എൻ നയനങ്ങൾ പെയ്യാൻ വിസമ്മതിച്ചു,
എൻ അധരം വിളറി വെളുത്തു
വഴിയിലെവിടെയോ എൻ,
ഐഡന്റിറ്റി കാർഡ് കളഞ്ഞു പോയി
പക്ഷേ,
ആരോ അവർ എന്നെ ചേർത്തു നിർത്തി
എന്നിൽ പുൽനാമ്പുകൾ
തളിരിട്ടു
സ്വപ്നങ്ങളെ പടുത്തുയർത്തി ഞാൻ
കാൽവെപ്പുകൾ പിന്നോട്ട് പതിച്ചില്ല
പതിയെ,
ഓരോ ദിനവും എൻ കാതിൽ മന്ത്രിച്ചു ,
Carpe diem.....

Farsana C
Second year
English



LIFE

Life is an unpredictable journey
It can be good or bad
Whatever it is, enjoy little things
Don't think about past
Cherish your present mode of life
Overcome the obstacles
Make the best of what you have...

Be careful of yourself
Be happy with what you have
Always smile, and give smile to everyone
Love yourself
Live the life of your dreams
Life is a precious gift from God
Life is a challenge, meet the challenge
Life is a game, enjoy and play it
Joys and sorrows are common in life
Be ready to face it
Face all the challenges with smile
Be always happy

Hafeesa Thasneem T
First year
English



UNSPOKEN BATTLES

I linger on edge of
night,
memories flash, eyes blink.
Nothing stops,
But it sticks.

Tons of thoughts,
Heavy heart.
Thoughts of mom,
Weigh on mind.
Again it sticks

Grasping the rope,
Fearless to the final act.
Yet thoughts- beloved ones,
Urging me back.

A thought on,
Final journey to a timeless place.....

Sandra M
Second year
English

A young boy with a backpack is walking through a city of rubble. He is holding a flag that has the colors of the Palestinian flag (black, white, and green with a red triangle). The background shows destroyed buildings and debris. The scene is in black and white.

A prayer to Heaven

Beneath the sky, where shadows roam,
A land of sorrow, Gaza's home.
Echoes of cries, dreams torn apart,
A landscape bearing heavy heart.

Children's laughter, rare and brief,
Amidst the ruins, endless grief.
Homes once warm now lie in dust,
Hope a fragile, vital trust.

Amidst the conflict, lives persist,
In courage, they continue to exist.
A plea for peace in every prayer,
For Gaza's people, everywhere

Thamanna M
Second year
English

ആടുജീവിതം

അങ്ങനെ ആടുജീവിതം ബിഗ് സ്ക്രീനിലേക്ക് എത്തിയിരിക്കുകയാണ്. 2012ൽ അങ്കമാലി വച്ച് നടന്ന ജില്ലാതല എൻഎസ്എസ് ക്യാമ്പിൽ ബൈന്യാമിന്റെ ആടുജീവിതത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഒരു വിദ്യാർത്ഥി മോണോ ആക്ട് അവതരിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. മലപ്പുറം ജില്ലാതല യുവജനോത്സവത്തിൽ മോണോ ആക്ട് (ആൺകൂട്ടി) വിഭാഗത്തിൽ അവൻ ഒന്നാം സ്ഥാനം ആണെന്നും അറിഞ്ഞു. അർബാബിന്റെ മുന്നിൽ ദയനീയമായ ജീവിതം നയിക്കുന്ന നജീബിനെ അന്നവൻ (പേര് ഞാൻ ഓർത്തെടുക്കാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടും കിട്ടുന്നില്ല) ഗംഭീരമായി അവതരിപ്പിച്ചു. അവന്റെ അഭിനയം എന്നെ ആടുജീവിതം വായിപ്പിച്ചു... ചിന്തിപ്പിച്ചു...

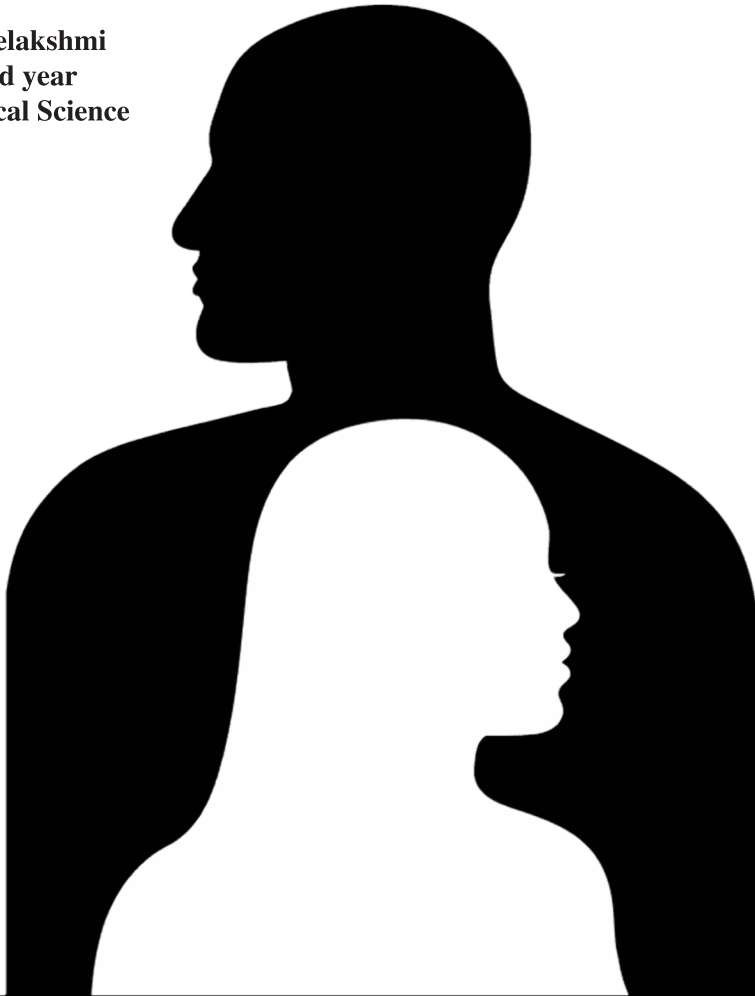
ഇന്ന് 16 വർഷത്തെ കഠിന പ്രയത്നത്തിന്റെ ഫലമായി ബ്ലൈസ്സി എന്ന ഇതിഹാസ സംവിധായകനിലൂടെ നമ്മുടെ മലയാള നോവൽ, നജീബിന്റെ കഥ ലോകമാകെ കാണാൻ ഒരുങ്ങി കഴിഞ്ഞു. പ്യൂമിരാജ് എന്ന മഹാനടനിലൂടെ നജീബിന്റെ ഹൃദയ താളം നമുക്ക് മുന്നിലെത്തിയിരിക്കുന്നു. എന്താണ് ആടുജീവിതം നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നത്? എത്രയോ ആടുകൾ പാമ്പിന്റെ കടിയേറ്റ് ചത്തൊടുങ്ങുന്നതായി കണ്ടു. എങ്കിൽ പിന്നെ ഞാനും മരിച്ചോട്ടെ എന്നു കരുതി തറയിൽ കിടന്നിട്ട് ഒരു പാമ്പിനു പോലും എന്നെ വേണ്ട. അങ്ങനെയെങ്കിൽ ഞാനിപ്പോൾ മരിക്കേണ്ടവൻ അല്ലെന്ന് നജീബ് തിരിച്ചറിഞ്ഞ നിമിഷം... റബ്ബിന് ഓരോരുത്തരുടെയും ജന്മത്തിന് ഒരു ഉദ്ദേശമുണ്ടായിരിക്കും. ഉദ്ദേശം ഇല്ലാത്തതൊന്നും ജന്മം എടുത്തിട്ടുണ്ടാകില്ല. അതെ, ജീവിതം അങ്ങനെയാണ് ഓരോരുത്തരും ഓരോ ആടുജീവിതം അതിജീവിച്ചവരോ അതിജീവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവരോ ആയിരിക്കും.

“എത്ര കൈപ്പ് നീരു കുടിച്ചു
വറ്റിച്ചു നാം
ഇത്തിരി ശാന്തി തൻ ശർക്കര
നൂണയുവാൻ
നമുക്ക് ക്ഷമയോടെ കാത്തിരിക്കാം”

ഞാൻ സ്ത്രീയോ പുരുഷനോ?

കുറം ചെയ്തവർ കുറക്കാർ
ഒന്നും ചെയ്യാത്ത ഞങ്ങളെ
എങ്ങനെ നിങ്ങൾ കുറക്കാർ എന്ന്
എഴുതിത്തള്ളുന്നു
എന്നിലെ സ്ത്രീയെ തിരിച്ചറിയാൻ
വൈകിയത് നിങ്ങൾ
അപ്പോൾ ശരിക്കും ആരാൻ കുറക്കാർ
നിങ്ങളോ അതോ ഞാനോ???

A Sreelakshmi
Second year
Physical Science





ഡിസംബർ ഒരു ഓർമ്മ

കാലങ്ങൾ എത്ര കഴിഞ്ഞാലും പഠിച്ചിറങ്ങുന്ന ഓരോ കലാലയങ്ങളും നമ്മെ മാടിവിളിക്കുന്നത് പലതരം ഓർമ്മകളിലൂടെ ആണ്. നാം ജീവിച്ചിരുന്നു എന്ന് നമ്മെ വീണ്ടും വീണ്ടും ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്ന ഓർമ്മകൾ. അതിൽ വിനോദയാത്രകളോടൊപ്പം തന്നെ ഓർമ്മയിലേക്കും രക്തത്തിലേക്കും കലർന്നിറങ്ങുന്ന ഒരു വികാരമുണ്ട് അതിനെ എൻഎസ്എസ് ക്യാമ്പ് എന്ന് പേരെടുത്തു വിളിക്കാം. ഓർക്കുമ്പോൾ പത്തു ദിവസമോ നൂറ് ദിവസമോ ആയി തോന്നിയേക്കാവുന്ന സപ്തദിന ക്യാമ്പിലേക്കാണ് ഈ തിരിഞ്ഞു നോട്ടം. ഞങ്ങൾ എല്ലാവരും വളരെയധികം ആവേശത്തിൽ ആയിരുന്നു, അതോടൊപ്പം ഒരുപാട് പേടികളും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ സന്തോഷങ്ങൾക്കുള്ള കാരണം ഇനിയുള്ള ദിവസങ്ങൾ എങ്ങനെയാണ് നമ്മളിലൂടെ കടന്നുപോകുന്നത് എന്നതായിരുന്നെങ്കിലും അത് തന്നെ ആയിരുന്നു ഞങ്ങളിൽ പേടിയുണ്ടാക്കിയിരുന്ന കാരണവും. എന്നിരുന്നാലും ആ ദിവസം വന്നെത്തി. ഓരോരുത്തരായി ഞങ്ങളുടെ സപ്തദിന വാസത്തിനായി വരിവരിയായി വന്നു തുടങ്ങി. സന്തോഷവും കൂടെ യാത്ര പറച്ചിലിന്റെ വിഷമങ്ങളും എല്ലാം ആ ഒരു ദിവസത്തിലൂടെ കടന്നുപോയി. തുടർന്നു ഉജ്ജ്വലമായും കുപ്പിച്ചില്ലായും, പച്ചിലയായും ഓരോ ഗ്രൂപ്പുകൾ ഉണ്ടാക്കി , അവർ ആവേശത്തിൽ സ്കൂളും പരിസരവും നന്നാക്കുകയും നമുക്ക് വാസസ്ഥലം ഒരുക്കുകയും ആ സ്ഥലത്തോട് പൊരുത്തപ്പെടുകയും ചെയ്തു. എന്താ അവിടം പറയുക? വിശാലമായ സ്ഥലം, നല്ല വായു, പ്രകൃതിയോട് ഏറ്റവും ഇഴുകി ചേർന്ന സ്ഥലം. ചെറിയ കുട്ടികളുടെ സ്കൂൾ ആയിരുന്നതുകൊണ്ട് തന്നെ അവിടുത്തെ അന്തരീക്ഷത്തിൽ കുട്ടികളുടെ സാന്നിധ്യം അനുഭവപ്പെട്ടു. മാത്രമല്ല ഓരോരുത്തരും അവരറിയാതെ കുട്ടികളായി മാറിക്കൊണ്ടിരുന്നു. നീണ്ട സംസാരങ്ങൾ, അനുഭവങ്ങൾ, ഒരുപാട് ചിരികൾ ആഘോഷങ്ങൾ അങ്ങനെ നീളുന്നു വിശേഷങ്ങൾ. ആദ്യ ദിവസങ്ങളിൽ ഈ സാഹചര്യങ്ങളിൽ പൊരുത്തപ്പെടുമോ എന്ന ഞങ്ങളുടെ പേടികൾ പയ്യെ പയ്യെ മാഞ്ഞു, ഞങ്ങളുടെ സന്തോഷങ്ങളായി മാറി. ക്യാമ്പിന്റെ പേര് പോലെ തന്നെ നല്ല ഒരു 'ചുവടായിരുന്നു' അത്. മാലിന്യ മുക്ത നവ കേരളത്തിനായി ഒരു ചുവടുവെപ്പ് എന്നതായിരുന്നു നമ്മുടെ ആപ്തവാക്യമായുണ്ടായിരുന്നത് അത് ആദ്യ ദിവസവൃത്തിയാക്കലിൽ നിന്ന് തുടങ്ങി ക്യാമ്പിൽ ഉടനീളം വരെയും, തുടർന്ന് ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമായി മാറുകയും ചെയ്തു . പല വിശിഷ്ട വ്യക്തികളുടെ സാന്നിധ്യത്താൽ ഓരോ ദിവ

സവും മെച്ചപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. അവരുടെ വാക്കുകൾ, സ്നേഹം, അവതരണങ്ങൾ എന്നിവയെല്ലാം ഓരോ വളണ്ടിയർമാരിലും ആഴത്തിൽ ഇറങ്ങി ചെന്നു. നല്ല ഒരു നാളെക്കായി എന്ത് ചെയ്യാം എന്നാലോചിക്കുകയാണ് അവിടുത്തെ അങ്ങാടികൾ മാലിന്യമുക്തമാക്കുക എന്ന ആശയത്തിലെത്തുകയും അവിടം സ്വർഗ്ഗമായി മാറ്റുകയും ചെയ്യുന്നത്. ആ വെയിലൊന്നും ആരും അറിഞ്ഞില്ല, ആരും തളർന്നില്ല ആ നാട് ഒരു പക്ഷേ ഞങ്ങളെ കാത്തിരുന്നിരിക്കാം. ഞങ്ങളുടെ കൂടെ നാട്ടുകാരുടെ സഹകരണങ്ങൾ കൂടെ ആയപ്പോൾ ക്യാമ്പിന്റെ രസം വർദ്ധിച്ചു. . പരിപാടികൾ ഇല്ലാത്ത ദിവസങ്ങൾ ഇല്ലായിരുന്നു, എങ്ങും കൂട്ടായ സംസാരങ്ങളും ചിരികളും സന്തോഷങ്ങളും. ഓരോ ദിവസങ്ങളിലായി മാറി മാറി വന്നുകൊണ്ടിരുന്ന അധ്യാപകരും ഈ ക്യാമ്പിന്റെ ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്ത ഭാഗങ്ങൾ ആണ്. വൈകുന്നേരങ്ങളിലെ ചർച്ചകൾ, സംസാരങ്ങൾ, ഒത്തുചേരൽ തുടങ്ങിയവ ക്യാമ്പിന്റെ മാറ്റ് കൂട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. മനസ്സറിഞ്ഞു വിളമ്പിയാൽ വേണ്ട എന്ന് പറയാത്ത രണ്ടു സാധനങ്ങളേ ഉള്ളൂ ഒന്ന് സ്നേഹവും മറ്റൊന്ന് ഭക്ഷണവും. ഇവിടെയും അങ്ങനെ ആയിരുന്നു. എങ്ങും സ്നേഹവും സഹകരണവും. അതോടൊപ്പം കഥകളും പാട്ടും അധ്യാനവും കലർത്തി ഓരോ ഗ്രൂപ്പുകളും ഉണ്ടാക്കി മുന്നിലെത്തിക്കുന്ന ഭക്ഷണങ്ങളും അതിന്റെ സ്വാദും ഓർമ്മകളിൽ തങ്ങി നിൽക്കുന്നു. തമാശക്കാണെങ്കിലും കഥകളിലൂടെ മെനഞ്ഞെടുത്ത 'പ്രേത' സാന്നിധ്യം പേടിയും നീണ്ട ഒരു തിരക്കഥയ്ക്ക് തുടക്കവും കുറിച്ചു, ആരുടെ ബുദ്ധിയാണെന്ന് അറിയില്ല അതൊരു നേരംപോക്ക് മാത്രമല്ല ഒരു വിനോദം കൂടെ ആയിരുന്നു. രാവിലത്തെ വ്യായാമത്തിന്റെ സമയവും കൂടെ ചിലവഴിച്ചവരും ആ സ്കൂളും നല്ലവരായ നാട്ടുകാരും ഓർമ്മയിൽ മങ്ങാതെ അങ്ങനെ തങ്ങികിടക്കുന്നു. മികച്ച വിജയങ്ങൾക്കുള്ള മഹത്തായ തുടക്കവും ക്യാമ്പിൽ ഉടലെടുത്തത് കെ -ടെറ്റ് പഠനത്തിന് മാറ്റിവെച്ച സമയത്തിലൂടെ ആയിരുന്നു. ഡിസംബർ 23 ഒരു തണുപ്പുള്ള ദിവസം മനോഹരമായി ആരംഭിച്ച ആ ക്യാമ്പിന്റെ ഓരോ ദിവസവും നമ്മൾ അറിയാതെ കടന്നുപോയി ഡിസംബർ 29വരെ എത്തിനിന്നു. ഓർക്കുമ്പോൾ പരാതി പറച്ചിലുകളും, ബുദ്ധിമുട്ടുകളും, പ്രശ്നങ്ങളും, കർച്ചകളും ഒക്കെ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ കൂടിയും അതും കലാലയ ജീവിതത്തിലെ ഒരു മറക്കാനാവാത്ത ഭാഗമാണ്. അങ്ങനെ ഒരിക്കൽ പോലും കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത പഠനത്തിൽ പീടിക എന്ന സ്ഥലവും നാട്ടുകാരും ഞങ്ങൾ ഓരോരുത്തരുടെയും ജീവിതത്തിലെ ഒരു ഭാഗമായി മാറി. അഭിനയങ്ങളും (റീലുകൾ)ഹാസ്യങ്ങളും (പ്രേതകഥ) കൊണ്ട് വളരെ സമ്പന്നമായ ഓർമ്മകളായിരുന്നു അവിടെ. അവിടുത്തെ മെമ്പർ അടക്കമുള്ള മറ്റ് ഉന്നതരായ വ്യക്തികളുടെയും എല്ലാവരുടെയും ഇടപെടലുകൾ പ്രശംസ അർഹിക്കുന്നതും സ്നേഹം പകരുന്നതുമായിരുന്നു. ക്രിസ്തസ് ദിവസത്തിൽ ആഘോഷങ്ങളും പുൽകൂടും മധുരവും എല്ലാം ഒരു മധുരമുള്ള ഓർമ്മകളായി ഹൃദയത്തിൽ തങ്ങി കിടക്കുന്നു. വൈകിയുള്ള രാത്രികളും സിനിമ പ്രദർശനങ്ങളും ഫീഡ്ബാക്കുകളും ഞങ്ങൾ എങ്ങനെ മറക്കാനാണ്. അങ്ങനെ മധുരമുള്ള ഈത്തപ്പഴം കഴിച്ചു തുടങ്ങുന്ന ഓരോ പ്രഭാതങ്ങളും മധുരമുള്ള ഓർമ്മകളായി മാറിയിരിക്കുന്നു, ഒന്ന് തിരിഞ്ഞുനോക്കുമ്പോൾ ക്യാമ്പിന് വേണ്ടി ദിവസങ്ങളോളം പ്രയത്നിച്ചവരുടെ, ഉറക്കം കളഞ്ഞവരുടെ വിജയം കൂടി ആയിരുന്നു ആ സപ്തദിന ക്യാമ്പ്. ഞങ്ങൾ കോമേഴ്സുകാർ പറയുന്നപോലെ 'esprit de corps' ആയിരുന്നു ഈ സപ്ത ദിന ക്യാമ്പിനെ ഇത്ര മനോഹരമാക്കിയത്. നല്ല ഓർമ്മകൾക്ക് നന്ദി....

Sruthi K
Commerce
Second year

എന്ന് സ്വന്തം ഭൂമി

ഞാൻ ഭൂമി.ഞാൻ എന്നെക്കുറിച്ച് പറയാനാണ് ഈ കത്തെഴുതുന്നത്. എനിക്ക് 4.6 ബില്യൺ വയസ്സുണ്ട്. ഓഹ്... നിങ്ങൾ ചിന്തിക്കുന്നുണ്ടാവും 4.6 ബില്യൺ വർഷമോ എന്ന് അല്ലേ... നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാവാൻ പറയുകയാണെങ്കിൽ ഞാൻ എന്റെ നാൽപ്പത്തിയാറുകുളിലാണ്... എന്റെ ജനനത്തെ കുറിച്ചു പലരും പലതും പറയുന്നുണ്ട്. ഒരു പൊട്ടിത്തെറിയിലൂടെയാണ് ഞാൻ ഉണ്ടായതെന്ന് പറഞ്ഞു കേൾക്കുന്നു... എന്റെ 7 വർഷം ഓർമ്മയിലില്ല... അന്ന് ബാല്യത്തിലായിരുന്നല്ലോ. എന്നാൽ എന്റെ മാധ്യകാലഘട്ടത്തിലെ ചെറിയ ഓർമ്മകൾ എനിക്കുണ്ട്... അന്നൊന്നും ഞാൻ ജീവിതത്തെ അത്ര ഗൗരവമാക്കിയിരുന്നില്ല... ആയിടക്ക് എന്തെല്ലാമോ സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്റെ നാൽപ്പതുകുളിലാണ് ഞാൻ എന്നെ ശ്രദ്ധിക്കാൻ തുടങ്ങിയത്... നിങ്ങളുടെ കൗമാര കാലഘട്ടം ഒക്കെ പോലെ..! ഒരു നാൽപ്പത്തിരണ്ടുകാരിയായപ്പോൾ ഞാൻ പൂഷ്ഠി പെടാൻ തുടങ്ങി. എനിക്ക് 45 വയസ്സായി. ദിനോസറുകളും മഹാസർപ്പങ്ങളുമൊന്നും ഒരു വർഷം മുൻ് വരെ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടിരുന്നില്ല എന്നാണ് എന്റെ ഓർമ്മ.

ഈ വർഷത്തിന്റെ അവസാനത്തിൽ മനുഷ്യകുരങ്ങുകൾ കുരങ്ങു മനുഷ്യരായി മാറി.അതായത്, ആധുനികമനുഷ്യൻ ഉത്ഭവം കൊണ്ടിട്ടു ഇപ്പോഴത്തേക്ക് ഒരു 4 മണിക്കൂറുകൾ മാത്രം ആയിട്ടുള്ളു. വ്യാവസായിക വിപ്ലവം തുടങ്ങിയിട്ട് ഒരു മിനുട്ട് ആവുന്നു. ഈ ഒരു മിനുട്ടിലാണ് ആധുനിക മനുഷ്യരായ നിങ്ങൾ എന്റെ മുഖച്ഛായ മാറ്റാൻ തുടങ്ങിയത്....

ഇനി ഈ ഒരു മിനുട്ടിൽ നടന്ന സംഭവങ്ങൾ ഒന്ന് ചുരുക്കിപ്പറയാം... എന്റെ വൃത്തിയുള്ള ശരീരം മൊത്തം അഴുക്കായി... നിങ്ങളുടെ എണ്ണം ക്രമതീതമായി അധികരിച്ചു, അതിനനുസരിച്ചു എന്റെ മേൽ മാലിന്യക്കുമ്പാരങ്ങൾ നിറഞ്ഞു. ഞാൻ പ്രസവിച്ച എന്റെ പല മക്കളും ഇല്ലാതായി... നിങ്ങൾ ഇല്ലാതാക്കി..!

എന്റെ ഗർഭപാത്രം വരെ നിങ്ങൾ കീറി മുറിച്ചു... എന്റെ സ്വത്തായിരുന്ന ചെറുകൾ നിങ്ങൾ തട്ടിപ്പിരിച്ചു കൊണ്ട് പോയി... അക്രമശീലത്തിൽ വളരുന്ന കൊച്ചു കുട്ടിയെ കണക്കെ എന്നെ എന്റെ നാൽപ്പത്തിയാറിൽ വെച്ചു തന്നെ അക്രമിച്ചു കീഴ്പ്പെടുത്തുന്നത് നിങ്ങൾക്കൊരു ഹരമായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്.

തീർന്നില്ല... ഇനിയുമുണ്ട് ഒരുപാട്... ഇന്ന് പരിസ്ഥിതിക്ക് വന്ന കേടുപാടുകൾ നിങ്ങൾക്കറിയാമല്ലോ? വായുവും ജലവും ഒക്കെ മലിനമായി. കാറും ബസ്സും ട്രെയിനും വിമാനവും എല്ലാം കൂടെ എന്നെ കൊന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു... ഇതൊക്കെ നിങ്ങളുടെ സുഖത്തിനും സൗകര്യത്തിനുമാണല്ലേ... എന്നാൽ കുഴപ്പമില്ല. എന്നാലും എല്ലാം എളുപ്പമായ കൂട്ടത്തിൽ എന്റെ കൂടെ എളുപ്പമായി നശിക്കാനും എല്ലാരുടെയും തയ്യാറാവണം കേട്ടോ...

ശരി... ഇനി കൂടുതൽ പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ... വയ്യ..! എനിക്ക് ശ്വാസം മുട്ടുന്നുണ്ട്... ഒസോൺ പാളിയെ ഒന്ന് പരിശോധിക്കാനുണ്ട്... ഇനി എത്ര നിമിഷങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നറിയില്ലല്ലോ... ഞാൻ നിർത്തട്ടെ... വല്ലാത്ത ക്ഷീണം തോന്നുന്നു

എന്ന് നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം എന്ന് നിങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുന്ന ഭൂമി.

Fahma Nasreen IT
Second year
Natural Science



ഇരുളിൽ വിരിഞ്ഞ പുഷ്പം

ഒട്ടേറെ ചിന്താഭാരം മനസ്സിനെ കൊളുത്തി വലിക്കുന്നു. പുറത്ത് പാണ്ടിലോറിയുടെ മുരൾച്ചയും അകത്ത് ഞരക്കവും കേൾക്കുന്നുണ്ടോ? എല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ച് എവിടേക്ക് മറ്റൊരു സ്നേഹം സാന്ത്വനം തേടി പോവുമ്പോൾ ഉപേക്ഷിക്കുന്നതും. അതുതന്നെയല്ലേ. മനസ്സിൽ ചിന്തകൾ കുരുക്ഷേത്രം തീർത്തു കഴിഞ്ഞു. തെറ്റും ശരിയും തമ്മിൽ യുദ്ധം തുടങ്ങി. ഏതാണ് ശരി? ഏതാണ് തെറ്റ്? എന്തു ചെയ്യണം എന്നറിയില്ല. ഒടുവിൽ നേടിയത് അന്യമാക്കിക്കൊണ്ട് പോകാൻ തയ്യാറായി.

ഇരുളിനെ കീറിമുറിച്ച് പായുന്ന വാഹനങ്ങൾ. അകലെ ഏതോ ചാവാലിപട്ടിയുടെ നീട്ടിയുള്ള മോങ്ങൽ, നാശം!!

അവൾ ചെവിപൊത്തി കണ്ണുകൾ ഇറുക്കിയടച്ചു.

പ്രഭാവം മഞ്ഞ വെളിച്ചം കണ്ണുകളെ തഴുകി തുറപ്പിച്ചു അവൾ ചാടിയെന്നീറ്റ.

അവളുടെ അടുത്തേക്ക് 'അമ്മേ... അമ്മേ... എൻറെ ആദ്യത്തെ രചന'

കഥ വായിച്ച അമ്മ നിസാര മട്ടിൽ പറഞ്ഞു തീർത്തു മോളെ സ്നേഹിച്ചു

വളർത്തിയ വീട്ടുകാരെ ഉപേക്ഷിച്ചിട്ട് വീട് വിട്ട് പോകുന്ന പെൺ കുട്ടോളുടെ കഥ വേറെ എഴുതപ്പെട്ടതാ... പോട്ടെ... എൻറെ മോളുടെ ആദ്യ കഥയല്ലേ... നന്നായിട്ടുണ്ട് നല്ല ഭാഷ.

ഹും.....!

തന്റെ ഇന്നത്തെ രാത്രി അവൾ കരഞ്ഞുപോയി. മനസ്സ് നിറയെ ചിന്തകളും പദങ്ങളും യുദ്ധം ചെയ്തു സംഘർഷങ്ങൾ നിറച്ചിരുന്നു എത്ര കടലാസ്സുകൾ കീറിപ്പിറഞ്ഞു.

എന്നിട്ടുണ്ടാക്കിയത്....

അവൾ ചിണുങ്ങി

'അതാണ് മോളെ സൃഷ്ടി... ആത്മസംഘർഷങ്ങൾ ഒടുവിൽ കഥയോ കവിതയോ ചിത്രമോ ചിലപ്പോൾ കൊലപാതകം വരെ ആവാം....'

കുന്തം..!

അമ്മയുടെ വേദാന്തം

കഥയില്ലാത്ത തൻറെ ആദ്യ കഥ അവൾ കീറിയെറിഞ്ഞു രാത്രി

ബൾബിന് ചുറ്റും പാറിയിറങ്ങിയ നിശാശലഭങ്ങളുടെ ചിറകുകൾ പോലെ അവളുടെ ഒരു രാവിലെ ആത്മ സംഘർഷങ്ങളുടെ പുഷ്പം ചിതറി കിടക്കുന്നു.



മനുഷ്യൻ പകരമാവിലു ന്നും

ഒരു മനുഷ്യൻ പ്രയോഗികമായി എങ്ങനെ പ്രവർത്തിക്കുന്നുവോ, ചിന്തിക്കുന്നുവോ അത്തരത്തിൽ യന്ത്രങ്ങൾക്ക് പ്രതികരിക്കാനാ വുമോ എന്നതാണ് നിർമ്മിത ബുദ്ധിയിലൂടെ പരീക്ഷിക്കുന്നത്. ആരോഗ്യം, സാമ്പത്തികം, വിദ്യാഭ്യാസം തുടങ്ങി എല്ലാ മേഖലകളിലും ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജൻ്റ് ന്റെ സാധ്യതകൾ തേടുകയാണ് സാങ്കേതിക രംഗം വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്ത് പുതിയ എഐ അധ്യാപികയുടെ കടന്നുവരവ് അധ്യാപക മേഖലയെ തകർക്കുന്നോ എന്ന ആശങ്ക ഉയർന്നുവന്നിരുന്നു. ഒരു അധ്യാപികയുടെ ജോബ് റോളുകളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒന്നാണ് കരിക്കുലം ട്രാൻസാക്ഷൻ. ഒരു വിദ്യാർത്ഥി സാമൂഹിക ജീവിയായി മാറുന്നതിനുതകുന്ന സ്കിൽ അടങ്ങുന്ന രീതിയിലുള്ളതാണ് സ്കൂൾ സിലബസ്. ഈ കരിക്കുലം ട്രാൻസാക്ഷൻ എന്ന റോൾ ഒരുപക്ഷെ എഐ ക്ക് ചെയ്യാൻ സാധിച്ചേക്കാം. എഐ

മാത്രമല്ല വിർച്വൽ റിയാലിറ്റി, എ ആർ ഇന്റർനെറ്റ് ഓഫ് തിങ്ങ്സ്, ഇങ്ങനത്തെ പല സാങ്കേതിക വിദ്യകളിലൂടെയും ഒരു മനുഷ്യ അധ്യാപിക സമയമെടുത്തു ചെയ്യുന്ന കാര്യങ്ങൾ വളരെ ചുരുങ്ങിയ സമയം കൊണ്ട് എഐ ക്ക് സാധിച്ചേക്കാം. എന്നാൽ ഒരു അധ്യാപികയുടെ കർത്തവ്യങ്ങൾ അതിൽ ഒതുക്കാവുന്നതല്ല ഒരു അധ്യാപിക ചെയ്യുന്ന മറ്റു കാര്യങ്ങളായ വിദ്യാർത്ഥിക്ക് പകർന്നു നൽകുന്ന മോട്ടിവേഷൻ, കൂട്ടിയിൽ സംസ്കാരം വളർത്തി എടുക്കൽ, മൂല്യനിർണയങ്ങൾ, മാതാപിതാക്കളുമായി ഉണ്ടാക്കുന്ന ബന്ധങ്ങൾ അങ്ങനെ പലപ്പോഴും ഒരു മാനുഷിക സ്പർശം പ്രധാനം ചെയ്യുന്ന ആളാണ് അധ്യാപിക. ഈ റോൾ കളിലേക്ക് എഐക്ക് മാറാൻ സാധിക്കുക എന്നത് സാധ്യമല്ലാത്ത ഒരു കാര്യം തന്നെയാണ്. ഒരു വിദ്യാർത്ഥി 10വർഷത്തോളം സ്കൂൾ കാലഘട്ടം നയിക്കുമ്പോൾ പല മേഖലകളിൽ വിദഗ്ദ്ധരായ അധ്യാപകരിലൂടെ നിരന്തരമായ അറിവുകൾ ആർജ്ജിച്ചെടുക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥിയെ കേവലം ഒരു ചിപ്പ് ഇടുകൊടുത്തു വിദ്യാർത്ഥിയിൽ മാറ്റം സൃഷ്ടിക്കുക എന്നത് ഫലം കാണുന്ന കാര്യമായി



അംഗീകരിക്കാൻ സാധിക്കുന്നതല്ല. വലിയ അനുഭവങ്ങളിലൂടെ വിദ്യാർത്ഥികടന്നു പോകേണ്ടതുണ്ട്. നിരവധി കാര്യങ്ങൾ സ്വയം പഠിച്ചും സാഹചര്യങ്ങളെ നേരിടാനുള്ള പ്രാപ്തി ഉണ്ടായിവരേണ്ടതായും ഉണ്ട്. ഇതിനായി ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയെ സംബന്ധിച്ച സമയം ആവശ്യമാണ്. കരിക്കുലം ട്രാൻസാക്ഷൻ ചെയ്യുന്നതിനായി അതിന്റെതായ സാങ്കേതിക സൗകര്യങ്ങൾ ലഭ്യമായാലും സാമൂഹത്തിലെ വ്യക്തി എന്ന നിലയിൽ വിദ്യാർത്ഥിയെ രൂപപ്പെടുത്തി എടുക്കാൻ മനുഷ്യ അധ്യാപികക്ക് പകരംവെക്കാൻ സാങ്കേതിക വിദ്യക്ക് സാധ്യമല്ല. എഐ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ കടന്നുവരവ് അധ്യാപകരുടെ തകർച്ചക്ക് വഴിതെളിക്കുന്നു എന്ന വാർത്തകളോട് പ്രതികരിക്കുമ്പോൾ, പുതിയ തലമുറയിലെ അധ്യാപകർ സ്വീകരിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തെന്ന് വെച്ചാൽ അധ്യാപകർ കുട്ടികളോട് കഥകൾ പറയുന്നവർ ആയിരിക്കണം, അവരുടെ പല അനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവെക്കുന്നവരായിരിക്കണം, ജീവിതത്തിൽ നേരിട്ട പ്രശ്നങ്ങൾ അതിനെ തരണം ചെയ്ത രീതികൾ, തങ്ങൾക്ക് പറ്റിയ അബദ്ധങ്ങളിൽ നിന്നും പഠിച്ച പാഠങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ്?

ഇത്തരത്തിലുള്ള കാര്യങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പകർന്നു നൽകുന്നവരാവണം. ഇത്തരത്തിലുള്ള അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥി ബന്ധങ്ങൾ ഉണ്ടായാൽ നമുക്ക് വളരെ ഭംഗിയുള്ള ഒരു സൊസൈറ്റി ഉണ്ടാവും. 10 വർഷത്തിലധികം സ്കൂളിംഗ് കഴിഞ്ഞു പബ്ലിക് ലേക്ക് ഇറങ്ങുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളിൽ നിന്നും കുറ്റവാളികൾ രൂപപ്പെടുമ്പോൾ നമ്മൾ അവിടെ ഒരു അധ്യാപകന്റെ സ്വാധീനത്തിന്റെ അഭാവം നാം നോക്കി കാണാറുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ മാനുഷിക മൂല്യങ്ങൾ ഉള്ള ഒരു തലമുറ സൃഷ്ടിക്കാൻ അക അധ്യാപികക്ക് സാധ്യമാണോ എന്നുള്ളത് ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന ചോദ്യം തന്നെയാണ്. ഒരു വിദ്യാർത്ഥി തനിക്ക് ആർജ്ജിച്ചെടുക്കേണ്ട അറിവുകൾ നേടിയെടുത്തതിന്റെ നിർണയം മാത്രമാണ് മാർക്ക് എന്നുപറയുന്നത്. എന്നാൽ മാർക്കിന് വേണ്ടി എന്തും ചെയ്യുന്ന അതായത് മാർക്കിന് വേണ്ടിയാണു കോപ്പി അടിക്കുന്നത്, അതിനു വേണ്ടിയാണു മനപാഠമാക്കുന്നത്. മനപാഠം എന്നത് പഠനത്തിന് തുല്യമായ ഒന്നല്ല. അതുകൊണ്ട് തന്നെ പഠന പ്രക്രിയയെ നിർണയിക്കുന്നതിനായി ഇത്തരം രീതികളെ ഉപയോഗിക്കുക എന്നത് തന്നെ എഡ്യൂക്കേഷൻ സിസ്റ്റത്തിലെ വലിയൊരു പരിമിതിയെ ആണ് എടുത്തു കാണിക്കുന്നത്. ഭാവിയിൽ ഇത്തരം പരീക്ഷ സിസ്റ്റം ഒഴിവാക്കി ഓരോ കുട്ടിയും ആർജ്ജിച്ച കാര്യങ്ങൾ എത്രത്തോളം ആണെന്ന് ഉറപ്പ് വരുത്താൻ സാ





ധിക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളിലേക്ക് മാറാൻ സാധ്യത കാണുന്നു. ഇവിടെയും സാങ്കേതികവിദ്യകൾക്ക് വളരെ അധികം സാധ്യത ഉണ്ട്. എഐ പോലുള്ള സാങ്കേതിക വിദ്യകൾ വരുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ നമുക്ക് വളരെ ശുഭാപ്തി വിശ്വാസത്തോടെ നോക്കി കാണാവുന്ന കാര്യങ്ങളാണ് വരും തലമുറയിലെ കുട്ടികൾക്ക് മെച്ചപ്പെട്ട ആരോഗ്യം, മെച്ചപ്പെട്ട വിദ്യാഭ്യാസം ഇങ്ങനെയുള്ള ഒരുപാട് നല്ല കാര്യങ്ങൾ കൊണ്ടുവരാൻ സാധിക്കും.

പ്രധാനമായും വളരെ പ്രൊഡക്റ്റീവ് ആയിട്ടുള്ള ഒരു സമൂഹത്തെ വളർത്തിക്കൊണ്ട് വരാൻ സാധിക്കും. എങ്കിലും മറ്റൊരു വശം നിരീക്ഷിച്ചാൽ വ്യവസ്ഥാപിതമായ തെറ്റുകൾ മൂലം വിനോദങ്ങൾക്ക് അടിമകളായ ഒരു തലമുറയും വളർന്നു വരാൻ ഉള്ള സാധ്യത വളരെ വലുത് തന്നെയാണ്

ഒരുപക്ഷേ നമ്മൾ ഇന്നുവരെ കാണാത്തതരത്തിലുള്ള വലിയ കണ്ടുപിടിത്തങ്ങളുടെ മഹാ വിസ്ഫോടനവുമായി അക കടന്നുവരാനുള്ള ഒരു കാലം ഇന്ന് സംജാതമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ നമ്മുടെ ഇന്നത്തെ അതി ദുർബലമായ വിദ്യാലയ വ്യവസ്ഥയെ നമ്മൾ ഒരുപ

ാട് നവീകരിക്കേണ്ടതായുണ്ട്. പുതിയ തലമുറയിലെ അധ്യാപകർ സ്വീകരിക്കേണ്ട കാര്യം എന്തെന്നാൽ തങ്ങൾക്കു മുന്നിലുള്ള പുതിയ സമൂഹത്തെ മാനസികമായി പ്രചോദനം നൽകേണ്ടത്, സമൂഹത്തിലേക്ക് ഉണർത്തി എടുക്കേണ്ടത് അധ്യാപകരുടെ പങ്കു തന്നെയാണ്. അത്തരത്തിലുള്ള അധ്യാപകർക്ക് ഏതൊരു സാങ്കേതിക വിപ്ലവത്തിന്റെ കാലഘട്ടത്തിലും നല്ലരീതിയിൽ അവസരങ്ങൾ ഉള്ള കാലം തന്നെയാണ് വരാൻ പോകുന്നത്.

ആ മേഖലയുടെ തകർച്ചയിലേക്ക് പോകുന്നു എന്നത് ഒട്ടും തന്നെ വിശ്വാസയോഗ്യമായ ഒരു കാര്യമല്ല.

വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിൽ ഒരുപാട് മാറ്റങ്ങൾ ഇന്ന് അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. ആ മാറ്റങ്ങൾ ഒരിക്കലും മനുഷ്യനു ബദലാകുന്നതാവില്ല. മനുഷ്യനിർമ്മിതികൾ വിപ്ലവം സൃഷ്ടിക്കുന്ന കാലത്ത് മനുഷ്യന് ഏറ്റവും സ്കോപ്പ് ഉള്ളത് മനുഷ്യത്വത്തിലാണ്. മനുഷ്യനുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിട്ടുള്ള കാര്യങ്ങളിലാണ്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ അധ്യാപക മേഖലയിൽ കൂടുതൽ അവസരങ്ങൾ ഉണ്ടാവും എന്നത് തന്നെയാണ് യാഥാർത്ഥ്യം.

Fathima Majida N
First year
Social science

സിക്കന്തരാബാദ് അഥവാ ഹൈദരാബാദ്



തെലുങ്ക് നാട്ടിൽ തല ഉയർത്തി നിൽക്കുന്ന ഹൈദരാബാദ് എന്ന നഗരത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കി മഹാകവി മോയീൻകുട്ടി വൈദ്യരുടെ പാദസ്പർശം കൊണ്ട് അനുഗ്രഹീതമായ കൊണ്ടോട്ടിൽ നിന്നും ലോഡ് കണക്കിന് സ്വപ്നങ്ങൾ നല്ല മിന്നിത്തിളങ്ങുന്ന പെട്ടിയിൽ നിറച്ചു ഒരു ഒരു സംഘം യാത്ര തുടങ്ങുകയാണ്....

തീവണ്ടി ആപീസിനെ ലക്ഷ്യമാക്കി ഞങ്ങൾ നല്ല മധുരമൂറും ഗാനകളുടെ അകമ്പടിയോടെ പൊടിപടല മകുടകുടാഹരണ യന്ത്രത്തിൽ യാത്ര തുടർന്നു, ഉച്ചയോടെ ടൂത്ത സമയത്ത് തീവണ്ടി ആപീസിൽ എത്തിയപ്പോൾ പലരുടെയും വയറിനു തീപ്പിടിച്ചു ആളി കത്തുന്നുണ്ടായിരുന്നു... ഫുഡ് മുഖ്യം ബിഗിലെ എന്ന മുദ്രാ വാക്യം ഏറ്റുപിടിച്ചു വീട്ടിൽ നിന്ന് കൊണ്ട് വന്ന കൊതിയൂറും ഭക്ഷണ പൊതികൾ ഓരോരുത്തരായി തുറന്നു വിശപ്പടക്കാൻ തുടങ്ങി.

1:30 ന് ആണ് ഞങ്ങൾ കാത്തിരിക്കുന്ന ശബരി എക്സ്പ്രസ്സ് വരാം എന്ന് ഏറ്റത്. സമയം അടുക്കും തോറും ആകാംഷ കൂടി കൂടി വന്നു. ആരെയും മുഷിപ്പിക്കാതെ ശബരി പറഞ്ഞ സമയത്തു തന്നെ വന്നു. അതിനിടയിൽ ചിലർ ഞങ്ങൾ കൈ കാണിച്ചത് കൊണ്ട് ആണ് ട്രെയിൻ നിർത്തിയത് അത് കൊണ്ട് നിങ്ങള് കയറാൻ ആയി എന്ന വീരവാദങ്ങളും മുഴക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ആദ്യമായി ട്രെയിനിൽ കയറുന്നവരുടെ മുഖത്ത് ആ ആകാംഷ നിഴയിലിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എല്ലാവരും അവരവരുടെ കെട്ടും മാറപ്പും എല്ലാം ഒരുക്കി വെച്ച് കല പില തുടങ്ങി. ഒരു ദിവസം മുഴുവൻ ട്രെയിനിൽ യാത്ര ഉള്ളത് കൊണ്ട് തന്നെ ആർക്കും സൊറ പറയാനും പാട്ട് പാടാനും സമയം തികഞ്ഞില്ല എന്ന പരാതി കേൾക്കേണ്ടി വന്നില്ല. ഓരോ ബോഗിയെ നയിക്കാനും നശ്രീമതി ഹഫ്സ മോൾ ഓ കെ, ശ്രീമതി മായാ പി വി, ശ്രീമതി ബിന്ദു എ വി, ശ്രീമതി ലാലി വി ആർ, ശ്രീ മുഹമ്മദ് റഷീദ് പി നേതൃത്വം നൽകിയ മണ്ടൻ കളി മുതൽ അന കലങ്ങോട്ടിൽ നയിച്ച റീൽ ടീം വരെ ഒന്നിനൊന്നു മെച്ചമായിരുന്നു. നേ



വിശപ്പ് എന്ന് മനസ്സിൽ വിചാരിക്കുമ്പോഴേക്കും അത് മാനത്ത് കാണുന്ന മുഹമ്മദ് ശാമിൽ പി നയിച്ച ഫുഡ് കമ്മിറ്റി ഏവരുടെയും മനസ്സിൽ ഇടം കണ്ടെത്തി പിന്നെ അങ്ങോട്ട് കണ്ടത് സമയത്തിന് ആണോ ട്രെയിനിന് ആണോ കൂടുതൽ വേഗം എന്നുള്ള സംശയം ആയിരുന്നു. ഒന്ന് കണ്ണടച്ച് തുറന്നപ്പോഴേക്കും ചായ് കാപ്പി എന്ന ശബ്ദം കേട്ട് ഞങ്ങൾ പുതിയ പ്രഭാതത്തെ വരവേറ്റു. മലഞ്ചുരുവുകളും കുന്നുകളും കണ്ണതാദൂരത്തേക്ക് പരന്നു കിടക്കുന്ന ചോള പാടങ്ങളും ഞങ്ങളുടെ കാഴ്ചശക്തിക്ക് മാറ്റുകൂട്ടി. അതിനിടെയിൽ എപ്പോഴോ ഞങ്ങളെയും വഹിച്ചു ശബരി എക്സ്പ്രസ്സ് ഞങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യസ്ഥാനത്ത് എത്തിയിരുന്നു.

യാത്രയുടെ ആലസ്യം ഒട്ടുംകാണിക്കാതെ ഞങ്ങൾ ഞങ്ങളെ കാത്തിരുന്ന ബസ്സിൽ കയറി JB Plaza എന്ന് ഹോട്ടലിൽ എത്തി ചേർന്നു. ഒരു നല്ല കുളിയും പാസ്റ്റ് ആക്കി വയർ നിറയെ ഭക്ഷണവും കഴിച്ചു ഫുൾ എനർജിയുമായി ഗോൽകൊണ്ടോ കോട്ടയുടെ അടുത്ത് എത്തി ചേർന്നു. ചരിത്രം ബാക്കി വെക്കുന്ന കാഴ്ചകളാണ് വരും തലമുറക്ക് ഉള്ള വിസ്മയം എന്ന് ആരോ പറഞ്ഞത് എത്ര സത്യം. വിസ്മയം എന്ന വാക്കിനാൽ തീരുന്നതല്ല നൂറ്റാണ്ടുകൾക്ക് മുമ്പ് പണികഴിപ്പിച്ച ഈ കോട്ടയുടെ അകത്തളങ്ങൾ. കോട്ടയുടെ അകത്തേക്ക് പ്രവേശിക്കുമ്പോൾ കാണുന്ന കവാടത്തിൽ നിന്ന് കൈകൊട്ടിയാൽ നിരവധി അടി ഉയരത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന മുകൾ ഭാഗത്തുനിന്നും അതിന്റെ ശബ്ദം കേൾക്കാവുന്നതാണ്. ഈയൊരു സവിശേഷത മതി അന്നത്തെ നിർമ്മാണ വൈദഗ്ദ്ധ്യം തുറന്നുകാണിക്കാൻ വേണ്ടി കോട്ടയുടെ പടവുകൾ കയറി മുകൾഭാഗത്ത് എത്തിയാൽ ഹൈദരാബാദ് നഗരത്തിന്റെ മുഴുവൻ ഈ അനുഭവം തികച്ചും വിവരണങ്ങൾക്ക് അതീതമാണ് ഒരുപാട് കഥകളും വർത്തമാനങ്ങളും റീൽസും എല്ലാം എടുത്ത് ഞങ്ങൾ അവിടെ ഒരുപാട് സമയം ചെലവഴിക്കുകയുണ്ടായി ഒരുപാട് മനോഹരമായ ഓർമ്മകൾ സമ്മാനിക്കുന്ന ഫോർട്ട് മാറി. വൈകുന്നേരത്തെ അസ്തമയ സൂര്യന്റെ തിളക്കവും പ്രഭാവവും കണ്ട് ഞങ്ങൾ ഫോർട്ടിനോട് വിട പറഞ്ഞു.

ഓരോ നിമിഷവും വിലപ്പെട്ടതാണെന്ന് ബോധ്യത്തോടെ ഞങ്ങൾ ഒരു നിമിഷം പോലും പാഴാക്കാതെ അടുത്ത ലക്ഷ്യസ്ഥാനമായ ബിർള മന്ത്രിലേക്ക് വെച്ചുപിടിച്ചു ദ്രാവിഡ രാജസ്ഥാനി വസ്തുവിദ്യകളുടെ സമന്വയമാണ് ഈ ക്ഷേത്രം. 2000 ടൺ ശുദ്ധമായ വെളുത്ത മാർബിൾ കൊണ്ടാണ് ഇത് നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഇതിന്റെ പ്രവേശന കവാടത്തിൽ മൊബൈൽ ഫോൺ ക്യാമറയും വിലക്കിയത് ഞങ്ങളെ നിരാശപ്പെടുത്തി. ചെരിപ്പും ബാഗുമെല്ലാം പുറത്തുവെച്ച് ഞങ്ങൾ ഓരോ പടിപടി ചവിട്ടി ആ തുവെള്ള മാർബിളിൽ അതിന്റെ കോച്ചും തണുപ്പിനെ വകവക്കാതെ ഓരോ

സ്റ്റേപ്പും മുന്നോട്ട് തന്നെ നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവിടുത്തെ വീശി അടിക്കുന്ന ഓരോ കാറ്റിനും ഹൈദരാബാദ് നഗരത്തിന്റെ ഒരുപാട് കഥകൾ ഞങ്ങളോട് പങ്കുവെക്കാൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇനിയും ഒരുപാട് സമയം ഇവിടെ ചെലവഴിച്ചാൽ നമ്മളെ കാണാനുള്ള പ്രധാന ആകർഷണമായ ഫിലിം സിറ്റിയിൽ ഞങ്ങൾക്ക് പലതും നഷ്ടമാകുമെന്ന് അറിഞ്ഞ്, പറഞ്ഞ സമയത്തിന് തന്നെ ഞങ്ങൾ റൂമിലെത്തിച്ചേർന്നു. നല്ല വിഭവസമൃദ്ധമായ ഭക്ഷണം കഴിച്ചു എല്ലാവരും ഉറങ്ങാൻ വേണ്ടി റൂമിലേക്ക് പ്രവേശിച്ചു എങ്കിലും ആർക്കും യാത്രയുടെ ക്ഷീണമതെല്ലാം ഇല്ലായിരുന്നു. കലപ്പിലെ ബഹളങ്ങളും റീൽസ് ചിത്രീകരണങ്ങളുമായി ആ രാത്രി കടന്നുപോയത് ഞങ്ങൾ ആരും അറിഞ്ഞില്ല.

സുഖകരമായ നിദ്രയ്ക്ക് ശേഷം രാവിലെ യാത്ര സംഘം ഹൈദരാബാദിലെ മായാ നഗരിയായ രാമോജി ഫിലിം സിറ്റിയിലേക്ക് തിരിച്ചു. ഒരു സിനിമ എന്ന ലക്ഷ്യവുമായി ട്രെയിൻ കയറുന്നവരുടെ സ്വപ്നങ്ങൾ സാക്ഷാത്കരിക്കുന്നതിൽ വലിയ വലിയ പങ്ക് രാമോജി ഫിലിം സിറ്റിക്ക് ഉണ്ട്. ഞങ്ങളുടെ കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന അസിസ്റ്റന്റ് ഡയറക്ടർ കൂടിയായിരുന്ന അരുൺ സാർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വീക്ഷണങ്ങൾ ഓരോന്നായി ഞങ്ങളോട് പങ്കുവെച്ചു. ഒരു സിനിമക്കാവശ്യമായ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും ഇവിടെ നിർമ്മിച്ചു വെച്ചിട്ടുണ്ട്. അവിടെ വന്നിറങ്ങിയത് മുതൽ ചുവപ്പ് ബസ്സുകൾ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും സഞ്ചരിക്കുന്നത് കണ്ടു. അങ്ങനെ അവിടെ കണ്ട ഒരു ചുവപ്പ് ബസ്സിൽ ഞങ്ങളും കയറി ഞങ്ങളെ കൂടെ ഞങ്ങളെ സഹായിക്കാൻ വേണ്ടി ഒരു സഹായിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഇടതുവശത്തെയും വലതുവശത്തെയും ഒരുപാട് കാഴ്ചകളെ കുറിച്ച് ഞങ്ങൾക്ക് പറഞ്ഞുതന്നു. അവിടുത്തെ അത്ഭുത മെന്തെന്ന് വെച്ചാൽ ഇന്ത്യ ഗേറ്റും താജ്മഹലും തമ്മിൽ ദൂരം കുറവായിരുന്നു. പല സീനുകളും കാണുമ്പോഴും പലരും പല സിനിമകളും ഓർത്തെടുത്തു. ഈ യാത്രയുടെ മടുപ്പ് ഒഴിവാക്കാൻ വേണ്ടി ഒരുപാട് ലൈറ്റ് & സൗണ്ട് ഷോകളും ഇതിനിടയിൽ സജ്ജീകരിച്ചിരുന്നു. ഞങ്ങളോരോരുത്തരും കട്ടപ്പയും ബാഹുബലിയുമായി അവതരിച്ചത് ഇന്നലെ ഞങ്ങൾക്ക് മുന്നിൽ ഓഫ് ആയ ക്യാമറ കണ്ണുകളെ വീണ്ടും തുറപ്പിച്ചു. സിനിമയിൽ കാണുന്ന റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനും എയർപോർട്ടും എല്ലാം നേരിട്ട് കണ്ട അന്താളിപ്പിൽ ആയിരുന്നു എല്ലാവരും. വൈകുന്നേരത്തെ ഡിജെ ഷോ EMEA TC യുടെ അനുഗ്രഹീതമായ കലാകാരന്മാരെ കൊണ്ട് സമ്പുഷ്ടമായിരുന്നു. ഒരു മായാലോകം തന്നെയാണ് ഫിലിംസിറ്റി എന്ന് ഉറച്ച ബോധ്യത്തോടെ കൂടെ മനസ്സിലാ മനസ്സോടെ രാത്രി 10 മണിയോടുകൂടി ഞങ്ങൾ ഫിലിം സിറ്റിയോട് വിട പറഞ്ഞു.

ഒരു ഹൈദരാബാദി ബിരിയാണി കഴിക്കാൻ എന്ന മോഹവുമായി ഞങ്ങൾ എത്തിപ്പെട്ടത് നഗരത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ഹോട്ടലിലായിരുന്നു. ആദ്യമായി ഹൈദരാബാദ് ബിരിയാണി കഴിക്കുന്ന പലരുടെയും കണ്ണിൽനിന്ന് വെള്ളം ധാരധാരയായി ഒഴുകുന്നത് കണ്ടു. നല്ല ഹൈദരാബാദ് ബിരിയാണിയും കഴിച്ച് നേരെ ഹോട്ടലിലേക്ക് തന്നെ വെച്ചുപിടിച്ചു. ഇന്നത്തെ ദിവസം എല്ലാവർക്കും നല്ല ക്ഷീണം ഉണ്ട്. ആയതിനാൽ പലരും ഉറങ്ങിയത് കൂടെയുള്ളവർ തന്നെ അറിഞ്ഞില്ല.

സിക്കന്തറബാദിൽ ഞങ്ങളുടെ മൂന്നാമത്തെ ദിവസത്തിന്റെ പ്രഭാതവും പൊട്ടി വിടർന്നു. മൂന്നാമത്തെ ദിവസമായ ഇന്ന് ഞങ്ങൾ ആദ്യം സന്ദർശിച്ചത് ചൗമഹല്ല പാലസായിരുന്നു. ഈ പാലസിൽ ഒരുപാട് തവണ വന്ന ഞങ്ങളുടെ പ്രിൻസിപ്പാൾ ഇവിടെയുള്ള ഓരോ കാര്യങ്ങളും വളളിപ്പുള്ളി വിടാതെ ഞങ്ങളുടെ വിവരിക്കുകയുണ്ടായി. ഒരുപാട് പ്രവേശന കവാടങ്ങൾ ഉള്ള ഈ പാലസിൽ ഓരോ കവാടത്തിൽ

നും ഓരോ പ്രത്യേകതകളാണുള്ളത്. അവിടുത്തെ ഏറ്റവും വലിയ ആകർഷണം എന്നത് ഓരോ മണിക്കൂറിലും അടിക്കുന്ന ആ ക്ലോക്ക് ആയിരുന്നു. പഴയ പുരാതന രീതിയിലുള്ള ഈ ക്ലോക്കിന്റെ ശബ്ദം ഞങ്ങളുടെ കാതുകളിൽ ഇപ്പോഴും മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഒട്ടും സമയം പാഴാക്കാതെ അടുത്ത ലക്ഷ്യസ്ഥാനമായ മക്കാ മസ്ജിദിലേക്കും അതിനുശേഷം ചാർമിനാറിലേക്കും ഞങ്ങൾ നടന്നു സന്ദർശിച്ചു. ഒരുപാട് ഫോട്ടോ പിടുത്തങ്ങളും വീഡിയോ പിടുത്തങ്ങളും ഇതിനിടയിൽ തകൃതിയായി നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു വലിയ തെരുവ് തന്നെയാണ് ഇവിടം. ആയതിനാൽ ഒരുപാട് സാധനങ്ങൾ വിൽക്കുന്ന ധാരാളം ആളുകളെയും അത് വിലപേശി വാങ്ങുന്ന ഒരുപാട് സന്ദർശകരുടെയും ശബ്ദം ആ തെരുവിൽ ഉയർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. ഞങ്ങളിൽ പലരും വീട്ടിലേക്കാവശ്യമായ പല സാധനങ്ങളും വിലപേശി വാങ്ങുന്ന ദൃശ്യം അവിടെ കാണാനിടയായി. ഇതിനിടയിൽ സാലർജ്ജ് മ്യൂസിയവും ഞങ്ങൾ കണ്ടു.

പിന്നെ തിരികെ വണ്ടിയിലേക്ക് കയറിയപ്പോൾ വണ്ടിയിൽ സ്ഥലമില്ലാത്തതുപോലെ തോന്നി. അതിന് കാരണം എല്ലാവരും ഒരുപാട് സാധനങ്ങൾ വിലപേശി വാങ്ങിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ലൂബിനി പാർക്കിന് ലക്ഷ്യമാക്കിയിട്ടായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ വണ്ടി സഞ്ചരിച്ചിരുന്നത്. മനോഹരമായ ഹൈദരാബാദിന്റെ രാത്രി കാഴ്ചകളും കണ്ട് ഞങ്ങൾ ഒരു തടാകത്തിലൂടെ വ്യത്യസ്തമായ ഒരു ബോട്ട് യാത്രയും കാഴ്ചവെച്ചു. എല്ലാവരും പരസ്പരം അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും കളിയാക്കലുകളും പാട്ട് മേളങ്ങളുമായി ആ ബോട്ട് യാത്ര അനശ്വരമായി.

ഇത് ഞങ്ങളുടെ ഹൈദരാബാദിലുള്ള അവസാന രാത്രിയാണെന്ന് ബോധം പലർക്കും പിന്നീടാണ് ഉദിച്ചത്. ഇനിയും ഒരുപാട് ദിവസങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്ന് ആശിച്ചു പോകുന്ന ഒരു മുഹൂർത്തം ആയിരുന്നു ആ രാത്രി. ദേ വന്നു ദാ പോയി എന്ന മട്ടിലായിരുന്നു ഓരോ ദിവസങ്ങളും കടന്നുപോയത്. സമൃദ്ധമായ ഭക്ഷണവും കഴിച്ച് റൂമിലെത്തിയ ഞങ്ങൾ ഈ രാത്രി ഉറക്കമില്ലാത്ത ഒരു രാത്രി ആക്കി മാറ്റി.

ഹൈദരാബാദിനോട് വിട പറയാനുള്ള തീരക്കിലായിരുന്നു അടുത്ത പ്രഭാതം ഞങ്ങളിൽ വിടർന്നത്. ട്രെയിൻ ഉച്ചക്ക് 12 മണി ആയതിനാൽ എല്ലാവരും രാവിലെ തന്നെ പാക്കിങ്ങിൽ മുഴുകി. കൃത്യസമയത്ത് തന്നെ ഞങ്ങൾക്ക് തിരികെ പോകാനുള്ള ശബരി എക്സ്പ്രസ്സ് വീണ്ടും ഞങ്ങളെ കാത്ത് അവിടെ കിടക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഞങ്ങളെയും വെച്ച് ആ ശബരി എക്സ്പ്രസ്സ് കേരളത്തിൽ ലക്ഷ്യമാക്കി കുതിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. പിറ്റേദിവസം ഉച്ചയോടുകൂടി ഞങ്ങൾ പാലക്കാട് റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിലും പിന്നീട് കോഴിക്കോട് റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിലും എത്തിച്ചേർന്നു.

ഈ യാത്ര ഒരു എത്തിനോട്ടം ആയിരുന്നു. ഒരുപിടി പുതിയ കാഴ്ചകളും ഒരുപാട് അനുഭവങ്ങളും സന്തോഷങ്ങളും ഞങ്ങളിലേക്ക് പകർന്നു തന്ന ഒരു മനോഹരമായ യാത്ര. ഇനിയും വന്നാലും കണ്ടു തീർക്കാൻ ആകില്ല മനോഹരമായ ഈ ഹൈദരാബാദ് നഗരത്തെ.. യാത്രകൾ എന്നും മനോഹരമാണ്..... എവിടെ പോകുന്നു എന്നതിലല്ല... എത്ര ദിവസം പോകുന്നു എന്നതിലല്ല... മറിച്ച് ആരെ കൂടെ പോകുന്നു എന്നതിലാണ് കാര്യം. ഈ യാത്രയുടെ ഭാഗമായ പ്രിയ കൂട്ടുകാരെ പ്രിയ അധ്യാപകരെ എല്ലാവർക്കും ഹൃദയത്തിന്റെ ഭാഷയിൽ നന്ദി അറിയിക്കുന്നു. നമ്മൾ ഇനിയും തുടരും ഇതുപോലുള്ള ഒരുപാട് യാത്രകൾ.....

National Service Scheme (NSS) Calicut University (Unit 262) 2023- 2024 Report

നവംബർ 01 കേരളപ്പിറവി ദിനം

കേരളപ്പിറവിയോട് അനുബന്ധിച്ച് എൻഎസ്എസ് യൂണിറ്റിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ കോളേജിലെ മുഴുവൻ വിദ്യാർത്ഥികളും ഒരുമിച്ച് ലഹരിക്കെതിരെ മനുഷ്യശൃംഖല സംഘടിപ്പിച്ചു. ശേഷം തിരുവാതിര, മധുരം മലയാളം തുടങ്ങിയ കലാപരിപാടികളും നടത്തി

നവംബർ 11 ക്യാമ്പസ് ക്ലീനിങ്

EMEATC എൻ എസ് എസ് യൂണിറ്റിന്റെ കീഴിൽ ക്യാമ്പസ് ക്ലീനിങ് സംഘടിപ്പിച്ചു.

നവംബർ 14 ശിശുദിനം

ശിശുദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് കുമ്മിണിപ്പറമ്പ് എൽപി സ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കൊപ്പം എൻഎസ്എസ് വളണ്ടിയേഴ്സ് സമയം ചെലവഴിച്ചു. കലാപരിപാടികളും വിവിധ മത്സരങ്ങളും മധുര വിതരണവും നടത്തി.

നവംബർ 17 ഡയബറ്റിസ് അവെയർനസ്

നവംബർ 14 ലോക പ്രമേഹ ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് നവംബർ 17ന് കോളേജ് ക്യാമ്പസിൽ പ്രമേഹ രോഗ അവയർനസ് ക്ലാസ് സംഘടിപ്പിച്ചു. കോഴിക്കോട് ഇഖ്റ ഹോസ്പിറ്റലിലെ ഡോക്ടർ മുഹമ്മദ് തയ്യിബ് വിദ്യാർത്ഥികളുമായി സംവദിച്ചു.

ഡിസംബർ 1 എയ്ഡ്സ് ദിനം

എയ്ഡ്സ് ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് എൻ എസ്എസ് യൂണിറ്റ് അവയർനസ് ക്ലാസ് സംഘടിപ്പിച്ചു.

ഡിസംബർ 10 മനുഷ്യാവകാശ ദിനം

മനുഷ്യാവകാശ ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് എൻഎസ്എസ് യൂണിറ്റിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഫ്ളാഷ് മോബ് സംഘടിപ്പിച്ചു. രാവിലെ 8 :15 ന് പുകോട്ടൂർ പഞ്ചായ

ത്തിന്റെ മുന്നിലാണ് ഫ്ളാഷ് മോബ് അവതരിപ്പിച്ചത്

ജനുവരി 26 റിപ്പബ്ലിക് ഡേ

EMEATC എൻഎസ്എസ് യൂണിറ്റിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ റിപ്പബ്ലിക് ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് കേീസ് മത്സരവും പ്രസംഗ മത്സരവും സംഘടിപ്പിച്ചു.

ഫെബ്രുവരി 15 രക്തദാന ക്യാമ്പ്

എംവിആർ ക്യാൻസർ സെന്ററുമായി സഹകരിച്ച് ഫെബ്രുവരി 15 ബുധനാഴ്ച രാവിലെ 9 മണി മുതൽ 12 മണി വരെ രക്തദാന ക്യാമ്പ് സംഘടിപ്പിച്ചു.

മാർച്ച് 9 ഷീ സ്റ്റാർ

ക്യാമ്പസിലെ വിദ്യാർത്ഥിനികൾക്കായി എൻഎസ്എസ് യൂണിറ്റിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഷീസ്റ്റാർ എന്ന പരിപാടി സംഘടിപ്പിച്ചു. വിവിധ റൗണ്ടുകളിൽ നടന്ന വ്യത്യസ്ത മത്സരങ്ങളിലൂടെ വിജയിയെ തിരഞ്ഞെടുത്തു.

മാർച്ച് 13 തണ്ണീർകുടം

വേനൽച്ചൂടിൽ പഠവകൾക്ക് ഒരു കൈത്താങ്ങായി തണ്ണീർകുടങ്ങൾ ക്യാമ്പസിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിലായി സ്ഥാപിച്ചു.

ഏപ്രിൽ 6 റമദാൻ കിറ്റ് വിതരണം

എൻഎസ്എസ് യൂണിറ്റിന്റെ കീഴിൽ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ നിന്നും പണം സമാഹരിച്ച് നാടിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നുള്ളവർക്കായി റമദാൻ കിറ്റ് വിതരണം ചെയ്തു.

സപ്തദിന സഹവാസ ക്യാമ്പ് (23/12/23 29/12/23)

എൻ എസ് എസ് സപ്തദിന ക്യാമ്പ്

ചുവട്

'മാലിന്യമുക്ത നവ കേരളത്തിനായി ഒരു ചുവടുവെപ്പ്'

DAY 1

23/12/2023 ശനി

എൻഎസ്എസ്സിന്റെ സപ്തദിന ക്യാമ്പ് ആയ 'ചുവട്' ന്റെ ആദ്യദിനമായിരുന്നു ഇന്ന്. എല്ലാവരും ഭയങ്കര ഉത്സാഹത്തിൽ ആയിരുന്നു. ഏകദേശം ഒരു മണിയോടുകൂടി രജിസ്ട്രേഷൻ തുടങ്ങി. എല്ലാവരും നല്ലപോലെ ഊർജ്ജസ്വലതയോടെ കൂടിയാണ് ഇതിൽ പങ്കെടുത്തത്. അതിനുശേഷം ക്യാമ്പ് ചെയ്യുന്ന സ്ഥലം വൃത്തിയാക്കൽ ആയിരുന്നു. എല്ലാവരുടെയും സഹകരണം ഉള്ളതിനാൽ തന്നെ വളരെ എളുപ്പത്തിലും വൃത്തിയിലും സ്കൂൾ വൃത്തിയാക്കി. പരിസരം മുഴുവൻ സന്തോഷത്തിന്റെയും ആഹ്ലാദത്തിന്റെയും ചെറു മുത്തുകൾ കാണാമായിരുന്നു. ഏകദേശം നാലുമണിയോടുകൂടി ഇതെല്ലാം പൂർണ്ണമായി.

അതിനുശേഷം വൈകിട്ട് ആറുമണിക്ക് ഐസ് ബ്രേക്കിംഗ് സെഷൻ ആയിരുന്നു. JCI ട്രെയിനർ നവാസ് കുരിയാട് ആയിരുന്നു ഈ സെഷൻ കൈകാര്യം ചെയ്തിരുന്നത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ക്ലാസ്സ് എല്ലാവരിലും ഒരു പ്രത്യേക തരത്തിലുള്ള ഊർജ്ജം ഉണ്ടാക്കിയെടുത്തു. ശ്രുതികെ ആയിരുന്നു ഈ സെഷൻ നന്ദി പറഞ്ഞിരുന്നത്.

അതിനുശേഷം രാത്രി 8 മണിക്ക് എല്ലാവരും ചേർന്ന് അന്നേ ദിവസത്തെ കാര്യങ്ങളെല്ലാം ചർച്ച ചെയ്യുകയായിരുന്നു. ആവരവർക്കുണ്ടായിരുന്ന അനുഭവങ്ങളും വിവിധ ടാസ്കുകൾ ചെയ്തപ്പോൾ ഉണ്ടായ ഊർജ്ജവും എല്ലാം എല്ലാവരും പങ്കുവെച്ചു. ഗ്രൂപ്പ് കോഡിനേഷനും അതുപോലെതന്നെ ടൈം മാനേജ്മെന്റ് മുതലായ കാര്യങ്ങൾ ഇന്നേ ദിവസത്തിന് കൂടുതൽ ഉണർവേകി. 8.30 ന് ആയിരുന്നു രാത്രി ഭക്ഷണം. ചപ്പാത്തിയും കോഴിക്കറിയും ആയിരുന്നു. ഭക്ഷണം കഴിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴും എല്ലാവരും അന്നേ ദിവസത്തെ കാര്യങ്ങളെല്ലാം വളരെ രസകരമായി പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു.

DAY 2

23/12/2023 ഞായർ

എൻഎസ്എസ്എന്റെ സപ്തദിന ക്യാമ്പിന്റെ രണ്ടാം ദിവസമായിരുന്നു ഇന്ന്. രാവിലെ അഞ്ചര യോടെ കൂടി എല്ലാവരും എണീറ്റു. രാവിലെ ആരയോടെ എൻഎസ്എസ് പ്രാർത്ഥനയോടു കൂടി അസംബ്ലി ആരംഭിച്ചു. ഉജാല എന്ന് പറയുന്ന ടീമിന്റെ മെമ്പറായ തമന്ന എം ആയിരുന്നു എല്ലാവരെയും ഈ അസംബ്ലിയിലേക്ക് സ്വാഗതം ചെയ്തത്. അതിനുശേഷം ഉജാലയിലെ തന്നെ മറ്റൊരു മെമ്പറായ ദഹീൻ റഷീദ് എം വാർത്തകൾ വായിച്ചു. ഏഴുമണിയോടുകൂടി ആ അസംബ്ലി സെഷൻ കഴിഞ്ഞു.

ഏഴുമണിക്ക് ആയിരുന്നു യോഗയും എക്സസൈസും. ശ്രീ. മുസ്തഫ പെരുവള്ളൂർ ആയിരുന്നു ഈ സെഷൻ കൈകാര്യം ചെയ്തിരുന്നത്. ഒരു ഊർജ്ജസ്വലതയായിരുന്നു അദ്ദേഹം ഈ ഒരു എക്സസൈസിലൂടെ കുട്ടികളിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്നത്. മുഹമ്മദ് ഷാഫി കെ അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു.

8 മണിക്ക് പ്രഭാത ഭക്ഷണം ആയിരുന്നു. രാവിലെ 8 30 ഓട് കൂടിയിട്ട് അന്നേ ദിവസത്തെ പ്രോഗ്രാം എല്ലാം തുടങ്ങി. സുസ്ഥിര മാലിന്യ സംസ്കരണം എന്ന ടോപ്പിക്ക് ആയിരുന്നു എടുത്തിരുന്നത്. ശ്രീൻ വോംസ് ഇനിഷ്യേറ്റീവിന്റെ അസോസിയേറ്റീവ് ആയ ഷാമിൽ ചെറോപ്പ ആയിരുന്നു ഈ സെഷൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തത്. EMEA ട്രെയിനിങ് കോളേജിന്റെ പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ.അബ്ദുൽ ഖദർ പറമ്പാട്ട്, IQAC കോഡിനേറ്റർ ആയ ചന്ദ്രൻ നായർ എം എൻ എന്നിവർ ഈ പരിപാടിയിൽ അവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ പങ്കുവെച്ചു. മനുഷ്യനും പരിസ്ഥിതിക്കും പരമാവധി ഉപദ്രവരഹിതമായി, മാലിന്യങ്ങൾ അഥവാ പാഴ്വസ്തുക്കളുടെ ശേഖരണം, വിനിയോഗം, സംസ്കരണം, മേൽനോട്ടം നടത്തൽ, നീക്കം ചെയ്യൽ പുനരുപയോഗം അല്ലെങ്കിൽ നശിപ്പിക്കൽ എന്നിവയും, അവയെ യഥാവിധി കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതും ആണ് പാഴ്വസ്തു കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന രീതി എന്നിവ എന്നിവയായിരുന്നു ഈ സ്പ്രേഷനിലൂടെ മുന്നോട്ട് വെച്ചത്.

ഉച്ചഭക്ഷണത്തിനുശേഷം ഒന്നരയോട് കൂടി 'ബുസ്റ്റ് യൂവർ നോളജ്' എന്ന പ്രോഗ്രാം ആയിരുന്നു സംഘടിപ്പിച്ചത്. അനൂപ് ആർ (വിന്നേഴ്സ് കോച്ചിംഗ് സെൻറർ, ചേളാതി) ആയിരുന്നു ഈ സെഷൻ കൈകാര്യം ചെയ്തത്. KTET പരീക്ഷയെക്കുറിച്ചും മറ്റുകാര്യങ്ങളെ കുറിച്ചും ആണ് ക്ലാസ് എടുത്തത്. ഒരുപാട് കുട്ടികൾക്ക് ഇതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഫീഡ്ബാക്ക് പറയാനുണ്ടായിരുന്നു.

അതിനുശേഷം സ്കൂളിൽ നിന്നും പറമ്പിൽപീടിക ടൗൺ വരെ എൻഎസ്എസ് ന്റെയും അതിന്റെ പ്രമേയത്തെക്കുറിച്ചും എല്ലാവരെയും അറിയിച്ചുകൊണ്ടായിരുന്ന് ഒരു റാലി നടത്തി.

ഏകദേശം നാലരയോട് കൂടി എൻഎസ്എസ് സപ്തദിന ക്യാമ്പിന്റെ ഉദ്ഘാടനം ആരംഭിച്ചു. പെരുവള്ളൂർ പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡണ്ട് കലാം മാസ്റ്റർ ആയിരുന്നു ക്യാമ്പു ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തത്.

6.30 ന് 'ഹെൽത്ത് ആൻഡ് വെൽത്ത്' എന്ന പ്രോഗ്രാമായിരുന്നു. ഡോ. അഷ്കർ ഷഫീഖ്

(Director of Able Medipark Parambil Peedika) ക്ലാസ് കൈകാര്യം ചെയ്തത്. വ്യത്യസ്ത ഗെയിം ഓടുകൂടിയിട്ടായിരുന്നു ഈ പ്രോഗ്രാം നടന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്നത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ എല്ലാവരും ആക്റ്റീവ് ആയിരുന്നു.

7 30ന് കൾച്ചറൽ പ്രോഗ്രാമായിരുന്നു. മുഖ്യാതിഥി ലത്തീഫ് പഠിക്കലിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ആയിരുന്നു ഇതുണ്ടായിരുന്നത്. അതിനുശേഷം 9 മണിക്ക് അന്നേ ദിവസത്തെ പ്രോഗ്രാംസിന്റെ കാര്യങ്ങളെല്ലാം എല്ലാവരും ചർച്ച ചെയ്യുകയായിരുന്നു .

DAY 3

23/12/2023 തിങ്കൾ

ക്രിസ്തുമസിന്റെ ആവേശത്തോടെ രാവിലെ 6:00 മണിക്ക് നേരത്തെയുള്ള ഉണർത്തൽ വിളിയോടെയാണ് ദിവസം ആരംഭിച്ചത്. അനുരണനാത്മകമായ എൻഎസ്എസ് ഗാനത്തോടെ ആരംഭിച്ച അസംബ്ലി, ദിവസത്തിന് ആവേശം പകർന്നു. കാര്യക്ഷമമായ ക്യാമ്പ് മാനേജ്മെന്റിനായി ടീമുകൾക്കിടയിൽ ഉത്തരവാദിത്തങ്ങൾ വിതരണം ചെയ്തിരുന്നു. രാവിലെ 7:30 മുതൽ 9:30 വരെ പറമ്പിൽപീടിക ടൗണിൽ ശുചീകരണ യജ്ഞം നടത്തി. ശേഷം ചപ്പാത്തിയും പച്ചമുളകും അടങ്ങിയ പോഷകസമൃദ്ധമായ പ്രഭാതഭക്ഷണം വിളമ്പി. രാവിലെ 10:00 മണിക്ക് ബൗദ്ധിക ശേഷി വർദ്ധിപ്പിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ ‘ബുസ്റ്റ് യുവർ നോളജ്’ എന്ന പേരിൽ ആകർഷകമായ ഒരു സെഷൻ സംഘടിപ്പിച്ചു. ഉച്ചക്ക് ശേഷം അസ്ലം തേഞ്ഞിപ്പലത്തിന്റെ ‘നേങ്ങളുടെ അറിവ് പുതുകുക’ എന്ന സെഷൻ ആയിരുന്നു.

ഈ പരിപാടിയിൽ നജ്മ നസ്രിൻ പി സ്വാഗതം പറയുകയും, ആയിഷ റന്ന കെ പി നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. വൈകുന്നേരം 4:30 മുതൽ 6:00 വരെ ക്രിസ്തുമസിനായി പൂർക്കൂട് നിർമ്മാണം നടത്തി. ശേഷം ക്രിസ്തുമസ് സുഹൃത്തിന് സമ്മാനങ്ങൾ, സാന്താക്ലോസിനൊപ്പം കരോൾ, കേക്ക് എന്നിവ ഉൾപ്പെടുന്ന ആഹ്ലാദകരമായ ക്രിസ്തുമസ് ആഘോഷങ്ങളാൽ സായാഹ്നം നിറഞ്ഞു. ക്രിസ്തുമസ് സുഹൃത്തുക്കളുടെ സമ്മാന വിതരണം, എൻഎസ്എസിന്റെ കഴിവുകൾ പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന സാംസ്കാരിക പരിപാടി, പാട്ട്, നൃത്തം, നാടകം എന്നിവയിലൂടെ വോളന്റിയേഴ്സും അധ്യാപകരും ദിവസത്തെ ഊർജസ്വലമാക്കി. സായാഹ്നഭക്ഷണത്തോടെ ദിവസം സമാപിച്ചു.

DAY 4

23/12/2023 ചൊവ്വ

ചുവട് എൻഎസ്എസ് സപ്തദിനസ്പെഷ്യൽ ക്യാമ്പിന്റെ നാലാം ദിവസം, എൻഎസ്എസ് വിദ്യാർത്ഥികൾ 5:30 ന് എഴുന്നേൽക്കുകയും 6 മുതൽ 6:30 വരെ ഈത്തപ്പഴവും വെള്ളവും കഴിക്കുകയും ചെയ്തു. രാവിലത്തെ അസംബ്ലിക്ക് ശേഷം കൃത്യം 7:30 ക്ക് യോഗ സെഷൻ ആരംഭിച്ചു. 7:30 മുതൽ 8 വരെയുള്ള പ്രാതൽ സമയമായിരുന്നു. അപ്പവും മുട്ടക്കറിയുമായിരുന്നു പ്രഭാതഭക്ഷണം. 10:00 മുതൽ 12:30 വരെ എൻഎസ്എസ് വിദ്യാർത്ഥികൾ അടുത്തുള്ള വീടുകളിൽ ചെന്ന് മലിനീകൃത ബോധവൽക്കരണം എന്ന പ്രോജക്ടിന്റെ ഭാഗമായി മലിനീകരണത്തെക്കുറിച്ച് ബോധവൽക്കരണം നൽകുകയും 27/12/2023 ന് നടത്തുന്ന സൗജന്യ വൈദ്യ ക്യാമ്പിനെക്കുറിച്ച് അറിയിപ്പ് വിതരണം ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. റിഫ്രഷ്മെന്റിന് ശേഷം 12.30 മുതൽ 1.30 വരെ ഉള്ള സമയത്ത് ഉച്ചഭക്ഷണം കഴിച്ചു. ഈ ദിവസത്തിലെ ആദ്യ സെഷൻ ‘ക്രാഫ്റ്റ് വർ

ക്സ്' എന്ന പേരിൽ കെ.എം.എ മജീദ് നയിച്ചു. 1.30 മുതൽ 3.30 വരെ അത് നീണ്ടുനിന്നു. കുപ്പിച്ചില്ലിമിലെ റിൻഷാനയും ജൂസൈന ജെബിൻ പി കെയും യഥാക്രമം സ്വാഗത പ്രസംഗവും നന്ദിപ്രകടനവും നടത്തി. തുടർന്ന് 4.00 മുതൽ 4.30 വരെയുള്ള സമയത്ത് ചായയും കടിയും സൈക്കോളജി വിഭാഗം അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ ശ്രീമതി എ വി ബിന്ദു സ്പോൺസർ ചെയ്തു. 4.30 മുതൽ 6.00 വരെയുള്ള സമയം വിനോദത്തിനായി ഉപയോഗിച്ചു. രണ്ടാമത്തെ സെഷൻ ആത്മഹത്യയും വിഷാദരോഗവും എന്ന വിഷയത്തിൽ 'യു ആർ നോട്ട് അലോൺ' എന്ന പേരിൽ CG& AC സ്റ്റേറ്റ് ഫാക്കൽറ്റി അംഗമായിട്ടുള്ള എം.എ. ഇക്ബാൽ അവതരിപ്പിച്ചു. ബാസില ടി, ഷഹാന ഷെറിൻ എ യഥാക്രമം സ്വാഗത പ്രസംഗവും നന്ദിപ്രകടനവും നടത്തി. അതിനു ശേഷം 8.30 മുതൽ 9 വരെ സമയത്ത് രാത്രി ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. 9.00 മുതൽ 9.30 യുള്ള സമയത്ത് ക്യാമ്പ് അവലോകനത്തോടും ഡോക്യുമെന്റേഷനോടെയും കൂടെ നാലാം ദിവസം അവസാനിച്ചു.

DAY 5

27/12/2023 ബുധൻ

'ചുവട്' എൻ.എസ്.എസ് സപ്തദിന സ്പെഷ്യൽ ക്യാമ്പിന്റെ അഞ്ചാം ദിവസം.രാവിലെ 5.30 മണിക്ക് എഴുന്നേറ്റ് ഈത്തപ്പഴവും വെള്ളവും കഴിച്ച് അസംബ്ലിക്കായി വിദ്യാർത്ഥികൾ ഒത്തു കൂടി. ശേഷം 7.00 മുതൽ 8 വരെയുള്ള സമയത്ത് കെ.ടെറ്റ് പരീക്ഷയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രധാന വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു ക്ലാസ് ഇ.എം.ഇ.എ അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ ശ്രീമതി എ വി ബിന്ദു നയിച്ചു.

രാവിലെ 8:00 മണിക്ക് ഫുഡ് കമ്മിറ്റി സ്വാദിഷ്ടമായ ഭക്ഷണം വിളമ്പി. ശേഷം കൊണ്ടോട്ടി ഇഎംഇഎ ട്രെയിനിംഗ് കോളേജിലെ എൻഎസ്എസ് യൂണിറ്റ് റെയ്സ് മെഡിക്കൽ സെന്ററിന്റെ സഹകരണത്തോടെ പരമ്പിൽപീടിക നിവാസികൾക്കായി സൗജന്യ മെഡിക്കൽ ക്യാമ്പ് സംഘടിപ്പിച്ചു. ഉദ്ഘാടന ചടങ്ങിൽ ഇ.എം.ഇ.എ സ്റ്റുഡന്റ്സ് യൂണിയൻ ചെയർമാൻ ദഹീൻ റഷീദ് എം സ്വാഗതം പറഞ്ഞു. ഇ.എം.ഇ.എ.ടി.സി എൻ.എസ്.എസ് പ്രോഗ്രാം ഓഫീസർ മുഹമ്മദ് ഷാഫി കെ അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. റേസ് മെഡിക്കൽ സെന്റർ മാനേജിംഗ് ഡയറക്ടർ മെഡിക്കൽ ക്യാമ്പ് ഔദ്യോഗികമായി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ഇ.എം.ഇ.എ.ടി.സിയുടെ വൈസ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഹഫ്സ മോൾ ഒ.കെ, എൻഎസ്എസ് സെക്രട്ടറി ഷാമിൽ ടി നന്ദി പറഞ്ഞു.

നഴ്സുമാരുടെയും മൈക്രോബയോളജിസ്റ്റുകളുടെയും സഹായത്തോടെ പ്രദേശത്തും പരിസരത്തും താമസിക്കുന്നവർ രക്തഗ്രൂപ്പ്, രക്തസമ്മർദ്ദം, രക്തത്തിലെ പഞ്ചസാരയുടെ അളവ് എന്നിവയുടെ പരിശോധന നടത്താൻ ക്യാമ്പ് പ്രയോജനപ്പെടുത്തി. ഉച്ചകഴിഞ്ഞ് 3 മണിക്ക് ആരംഭിച്ച സെൽഫ് ഡിഫൻസ് സെഷൻ ദേശീയ തായ്കോണ്ടോ താരങ്ങളായ ആർജെ അൻവർ മരക്കാർ, ശ്രീമതി തനുഷ എന്നിവർ നയിച്ചു. അമീന നഷാത്ത് സ്വാഗതം പറഞ്ഞു. ഷഹാന അബ്ദുൾ നസീർ നന്ദി പ്രകാശനത്തോടെ വൈകിട്ട് അഞ്ചരയോടെ സെഷൻ അവസാനിച്ചു. ശേഷം ചായയും സ്നാക്സും കഴിച്ചു. 6.30ക്ക് മലയാള സിനിമയിലെ അന്തരിച്ച ഹാസ്യ താരങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ച സുവർണ്ണ നർമ്മ കാലഘട്ടത്തിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്കായി മാമുക്കോയ, ഇന്നസെന്റ്, കൊച്ചിൻ ഹനീഫ തുടങ്ങിയ വീഡിയോ ക്ലിപ്പുകൾ പ്രൊജക്ടർ ഉപയോഗിച്ച് പ്രദർശിപ്പിച്ചു. പരമ്പിൽപീടിക ജിഎൽപിഎസിലെ പിടിഎ അംഗങ്ങളും പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുത്തു. 9.00ക്ക് അന്താഴം കഴിച്ചു. ശേഷം ക്യാമ്പ് അവലോകനത്തോട് കൂടി അന്നത്തെ ദിവസം അവസാനിച്ചു.

DAY 6

28/08/2024 വ്യാഴം

‘ചുവട്’ എൻ.എസ്.എസ് സപ്തദിന സ്പെഷ്യൽ ക്യാമ്പിലെ ആറാം ദിവസം.രാവിലെ എഴുന്നേറ്റ് അസംബ്ലിക്ക് വേണ്ടി ഗ്രൗണ്ടിൽ ഒത്തുകൂടി. കൃത്യം 7.30ക്ക് യോഗ സെഷൻ ആരംഭിച്ചു. അപ്പവും കുറിയും അടങ്ങിയ പ്രഭാതഭക്ഷണം ഗ്രൂപ്പ് 3 യുടെ നേതൃത്തത്തിൽ 8 മണിക്ക് വിതരണം ചെയ്തു. വിദ്യാർത്ഥികളെ ഫ്രഷ് ആക്കാൻ വിട്ടു. റിഫ്രഷ്മെന്റിന് ശേഷം 12.30 ന് ഉച്ചഭക്ഷണം നൽകി. ശേഷം ‘സ്കൂൾ ബ്യൂട്ടിഫിക്കേഷൻ’ എന്ന പ്രോഗ്രാമിന്റെ ഭാഗമായി സ്കൂൾ പരിസരം വൃത്തിയാക്കി വ്യത്യസ്ത ചെടികൾ നട്ടുപിടിപ്പിച്ചു.

ശേഷം ചേളാരി വിന്നേഴ്സ് പിഎസ്സി കോച്ചിംഗ് ഫാക്കൽറ്റി ശ്രീ അനൂപ്. ‘ബുസ്റ്റ് യുവർ നോളജ്’ എന്ന സെഷനു നേതൃത്വം നൽകി.ശേഷം എല്ലാവരും ചായയും സ്നാക്സും കഴിച്ചു. 4.30 മുതൽ 6.30 വരെയുള്ള സമയമാണ് വിദ്യാർത്ഥികൾ വിനോദത്തിനായി ഉപയോഗിച്ചത്. അടുത്ത സെഷൻ ലേണിംഗ് ഇഷ്യൂസ് മാനേജ്മെന്റ് ആയിരുന്നു. ഇ.എം.ഇ.എ.ടി.സി അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ ശ്രീമതി എ വി ബിന്ദു സെഷൻ നയിച്ചു. 9.00 മുതൽ 9.30 വരെ ക്യാമ്പ് അവലോകനം നടത്തി, ഡോക്യുമെന്റേഷനോട് കൂടി ദിവസം അവസാനിച്ചു.

DAY 7

29/12/2023 വെള്ളി

‘ചുവട്’ എൻ.എസ്.എസ് സപ്തദിന സ്പെഷ്യൽ ക്യാമ്പിന്റെ അവസാന ദിവസം വള്ളിയർ മാർ രാവിലെ 5:30ന് ഉണർന്നു, 6:30 ഓടെ ഈന്തപ്പഴവും വെള്ളവും കഴിച്ച് ഗ്രൗണ്ടിൽ അസംബ്ലിക്ക് വേണ്ടി ഒത്തുകൂടി. അസംബ്ലിക്ക് ശേഷം രാവിലെ 7.30ന് യോഗ സെഷൻ ആരംഭിച്ചു. പഠനവിൽ പീടിക MEC7 യൂണിറ്റിന്റെ സഹകരണത്തോടെയായിരുന്നു യോഗ സെഷൻ.ലഹരിക്കെതിരെ ബോധവൽക്കരണമെന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ മുദ്രാവാക്യം വിളിച്ചും മനുഷ്യജന്മങ്ങൾ രൂപീകരിച്ചു. നിയുക്ത ചുമതല പ്രകാരം പാക്ക് ചെയ്യലും വൃത്തിയാക്കലും ചെയ്തു. ഉച്ചയോടെ Ktet പരീക്ഷകൾക്കായി വിദ്യാർത്ഥികൾ ഒത്തുകൂടി. കനത്ത ഹൃദയത്തോടും പ്രബുദ്ധമായ ആത്മാവോടും കൂടി സന്നദ്ധപ്രവർത്തകർ ക്യാമ്പിനോട് വിട പറഞ്ഞു.

PRINCIPAL'S ANNUAL REPORT 2023-24

It is with pleasure that I am presenting the Annual Report 2023-24 of EMEA Training College Kondotty (self financing). First of all let me congratulate and thank the management, teaching and non-teaching staff of the college as well as students for their co-operation and support for the smooth functioning of the college.

EMEA Training College was established in 2005 by Earnard Muslim Educational Association. The college is affiliated to the University of Calicut and recognized by the NCTE with an intake of 100. The optional subjects offered are Commerce, English, Natural Science, Physical Science and Social science.

Staff positions

Currently the institution has sixteen faculty members and also five non-teaching staff. DR. Abdul Kader Parambat continued as the Principal of the college from 27-05-2019. Smt. Hafsamol OK, Smt. Maya PV, Sri. Muhammed Shaareef K, Smt. Shahina Kadakkottiri, DR. Rajesh T Thazhathayil, Sri. Mohammed Shafi K, Smt. Bindu AV, Smt. Naseera K, Sri. Chandran Nair MN, Smt. Sees Kozhangodan have worked as full time Asst. Professors during the year. Sri. Arunkumar PK, Smt. Lovely VR, and Sri. Mohammed Rashid P have worked as Asst. professors. Sri. Shoukathali U continued as the Office Superintendent. Sri

Abdul Shukkoor C, and Smt. Shilpa M have worked as Office Assistant and Librarian respectively. Sri Abdul Jabbar K, Smt. Dakshayani KP and Sri Chandran KK continued as last grade employees.

Committees and bodies

The college has various bodies and committees which help for the smooth functioning of it. The staff Council as an advisory body of the college acted its various roles effectively. Major activities of the college during the year were implemented as per the decisions of the staff Council.

Curricular Activities

The normal activities of the college start at 9.30 AM with a morning assembly. Classes start at 9.50 AM and continue up to 4.30 PM with a one-hour break for lunch. The classes are conducted for 36 hours per week. The college reopened after summer vacation on 1-06-2023. Internship for 3rd semester students was conducted from 20-08-23 to 23-12-23. The Community Living Camp "Waqt" was conducted from 14th to 17th August 2023. It is expected that the BEd programme of 2022-24 batch will be completed by the last week of June 2024.

Admission to the BEd programme 2023-25 started in August 2022 and classes for the same started in August 2023. The second sem started in February 2024.

Co-curricular activities

The college has a long tradition of encouraging students in co-curricular activities for developing the personality of student teachers as well as to equip them to conduct such programmes in future when they take up appointments at schools and colleges.

Students Union

The following students were elected as the office bearers of the students Union

Chairman: Daheen Rasheed M
Vice Chairperson: Reema Marwa KT
General Secretary : Muhammed Khaleel MK
Joint Secretary : Liyana K
Fine Arts Secretary: Amna Kalangottil
General Captain: Muhammed Ashjan P
Students Editor: Afla VV
University Union Counselor : Muhammed Raees K

The formal inauguration of the students Union was done by Janab PK Basheer MLA on 20th November 2023. Sri. Ashik Flute inaugurated the fine arts club on the same day.

The college was able to conduct many activities under the stewardship of the Students Union. This include Children's day celebration, stop violence against women, World AIDS day, Human Rights day, debate club inauguration, valentine's day, paravakalkoru thanneer kudam, Copa Euro prediction contest, Vayana Varam, international Yoga day & Music day, Environmental day, international day against Drug abuse, Onam, Xmas, Ramzan and Iftar meet and many more.

Sports

Annual athletic meet INFINITO 2K24 was held on 29th February 2024. The meet was inaugurated by Sri. Mohammed Husain, Sub Inspector of police Karipur. Mr. Shahid Safar a freestyle footballer was the

main invitee. Varius indoor and out door games events were also conducted.

Thajam Thajam Thakajam

The Arts Festival of the college Thajam Thajam Thakajam held on 6th and 7th March 2024 was inaugurated by Sameer Bin-cy a Gazal Artist.

National Seminar

The college organized a national seminar on 20th and 21st February 2024 in collaboration with Kerala Higher Education council, Aligarh Muslim University Centre Malappuram and Farook Training college Kozhikode. Dr.MK Jayaraj, Vice Chancellor, Calicut University inaugurated the seminar. Various Experts including National figures participated in it.

I once again express my sincere thanks to the management, staff, parents and students for their wholehearted co-operation and support for the smooth functioning of this prestigious institution.

sd/-

DR. ABDUL KADER PARAMBAT
PRINCIPAL

Kondotty
31-05-24



EKTA Students Union Union Report 2023-24

മലബാറിന്റെ ചരിത്ര ഭൂമികയിൽ വിദ്യാഭ്യാസ സാംസ്കാരിക മേഖലകളിൽ സൂര്യ തേജസോടെ തിളങ്ങി നിൽക്കുന്ന EMEATC അതിന്റെ ജൈത്രയാത്ര തുടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. 2023-24 അക്കാദമിക വർഷത്തിൽ ചെയർപേഴ്സൺ ദഹീൻ റഷീദിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ നിലവിൽ വന്ന യൂണിയൻ തങ്ങളിൽ അർപ്പിതമായ ഉത്തരവാദിത്വത്തിന്റെ ഗൗരവം മനസ്സിലാക്കി പ്രവർത്തിക്കാൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ മറ്റു ട്രെയിനിംഗ് കോളജുകളിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി കലാകായിക മേഖലകളിലും മികവ് തെളിയിക്കാനും, മാതൃകയാകാനും ഇ.എം.ഇ.എ. ട്രെയിനിംഗ് കോളേജിന് കഴിഞ്ഞു എന്ന ചാരിതാർത്ഥ്യത്തോടെയാണ് ഈ വർഷത്തെ യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട് ഞങ്ങൾ നിങ്ങൾക്ക് മുന്നിൽ സമർപ്പിക്കുന്നത്.

വിദ്യാഭ്യാസികളായ വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹത്തിന്റെ പരിപൂർണ്ണ പിന്തുണയോടെ തീർത്തും ജനാധിപത്യ രീതിയിൽ 2023 നവംബർ 1ന് നടന്ന തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രതിനിധീകരിക്കാൻ അവസരം ലഭിച്ചത് ഇവർക്കാണ്.

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| Chaiman | : DAHEEN RASHEED.M |
| Vice chairperson | : REEMA MARWA KT |
| General Secretary | : MUHAMMED KHALEEL MK |
| Joint Secretary | : LIYANA K |
| Fine Arts Secretary | : AMNA KALANGOTTIL |
| General Captain | : MUHAMMED ASHJAN P |
| Students Editor | : AFLA VV |
| University Union Counselor | : MUHAMMED RAEES K |

Cocunutopia കേരളപ്പിറവി

നവംബർ 1 കേരളപ്പിറവി ആഘോഷത്തിന്റെ ഭാഗമായി നവംബർ 2ന് കോളേജ് യൂണിയന്റെ അഭിമുഖ്യത്തിൽ “Cocunutopia” എന്ന പരിപാടി സംഘടിപ്പിച്ചു. യൂണിയൻ വൈസ് ചെയർപേഴ്സൺ പരിപാടി നിയന്ത്രിച്ചു. തുടർന്ന് കലാപരിപാടികളും വ്യത്യസ്ത മത്സരങ്ങളും സംഘടിപ്പിച്ചു.

സത്യപ്രതിജ്ഞ

EMEA ട്രെയിനിങ് കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. അബ്ദുൽ ഖാദർ പറമ്പാട്ടിന്റെ അധ്യക്ഷതയിൽ എല്ലാ യൂണിയൻ ഭാരവാഹികളും സത്യപ്രതിജ്ഞ ചെയ്ത് അധികാരമേറ്റു. തുടർന്ന് മധുരപലഹാര വിതരണത്തിന് ശേഷം തുടർപ്രവർത്തനങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുന്നതിനും പരിപാടികളുടെ രൂപരേഖ തയ്യാറാക്കുന്നതിനും യൂണിയൻ അഡ്വൈസർ മുഹമ്മദ് ശരീഫ് കെയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ യോഗം ചേരുകയുണ്ടായി

Palastine Question

നവംബർ 7 ന് കോളേജ് യൂണിയന്റെ അഭിമുഖ്യത്തിൽ ‘ഫലസ്തീൻ ഇസ്രയേൽ കോൺഫ്ലിക്ട്’ എന്ന വിഷയത്തിൽ സിമ്പോസിയം സംഘടിപ്പിച്ചു. ഒന്നാം വർഷ വിദ്യാർത്ഥികൾ വിവിധ വിഷയങ്ങളിൽ പ്രബന്ധം അവതരിപ്പിച്ചു.

ശിശുദിനാഘോഷം

നവംബർ 14 ശിശുദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് കോളേജ് യൂണിയന്റെ അഭിമുഖ്യത്തിൽ ‘കുട്ടിപ്പട്ടാളം’ എന്ന പരിപാടി സംഘടിപ്പിച്ചു. കുമ്മിണിപ്പറമ്പ് എൽ പി സ്കൂളിലെ കുരുന്നുകളെ ചാച്ചാജിയുടെ ഓർമ്മക്കൊ

യി പേപ്പർ കൊണ്ട് തയ്യാറാക്കിയ തൊപ്പികൾ നൽകുകയും തലയിൽ അണിയിച്ചു സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. കുട്ടികളുടെ വിവിധ പരിപാടികളും വ്യത്യസ്ത മത്സരങ്ങളും കോളേജ് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ വെച്ച് അരങ്ങേറി. പരിപാടികൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകിയത് യൂണിയൻ വൈസ് ചെയർപേഴ്സൺ റീമ മർവ്വ കെ.ടിയാണ്. കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. അബ്ദുൽ ഖാദർ പറമ്പാട്ട്, യൂണിയൻ അഡ്വൈസർ മുഹമ്മദ് ശരീഫ് കെ, കുമ്മിണിപ്പറമ്പ് സ്കൂളിലെ ഇസ്ഹാഖ് കെ എന്നിവർ ആശംസകൾ നേർന്നു കൊണ്ട് സംസാരിച്ചു.

യൂണിയൻ ഉദ്ഘാടനം

ഏകതാ സ്റ്റുഡന്റ്സ് യൂണിയൻ ഉദ്ഘാടനം ബഹു. പി കെ ബഷീർ എം.എൽ.എ 023 നവംബർ 20ന് ഔദ്യോഗികമായി നിർവഹിച്ചു. ഭാവിയിൽ നല്ല അധ്യാപകർ ആകാൻ എല്ലാവർക്കും സാധിക്കട്ടെ എന്ന് ഓർമ്മപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് യൂണിയന്റെ ഭാഗത്തു നിന്ന് അതിനു വേണ്ട പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഉണ്ടാകണമെന്നും ശ്രദ്ധയിൽപെടുത്തിക്കൊണ്ട് സംസാരിച്ചു. പ്രശസ്ത ഫ്ലൂട്ടിസ്റ്റ് ആഷിഖ് ആർട്സ് ക്ലബ്ബ് ഉദ്ഘാടനം നിർവഹിച്ചു. ചെയർപേഴ്സൺ ദഹീൻ റഷീദ് എമ്മിന്റെ അധ്യക്ഷതയിൽ ചേർന്ന ചടങ്ങിൽ പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. അബ്ദുൽ ഖാദർ പറമ്പാട്ട്, മുഹമ്മദ് ശരീഫ് കെ, ഹഫ്സ മോൾ ഒ കെ, ചന്ദ്രൻ നായർ എം എൻ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. യൂണിയൻ ജനറൽ സെക്രട്ടറി മുഹമ്മദ് ഖലീൽ എം കെ സ്വാഗതവും ജോയിന്റ് സെക്രട്ടറി ലിയാന കെ നന്ദിയും അറിയിച്ചു.

ആർട്സ് ക്ലബ് ഉദ്ഘാടനം

കോളേജ് യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ആർട്സ് ക്ലബ് ഉദ്ഘാടനം നവംബർ 20ന് പ്രശസ്ത ഫ്ലൂട്ടിസ്റ്റ് ആഷിഖ് ഉദ്ഘാടനം നിർവഹിച്ചു. പരിപാടിക്ക് ഫൈൻ ആർട്സ് സെക്രട്ടറി അന കലങ്ങോട്ടിൽ സ്വാഗതവും വൈസ് ചെയർപേഴ്സൺ റീമ മർവ്വ കെ.ടി നന്ദിയും അറിയിച്ചു.

സ്റ്റോപ്പ് വയലൻസ് എഗൈൻസ്റ്റ് വിമൺ

കോളേജ് യൂണിയന്റെ അഭിമുഖ്യത്തിൽ നവംബർ 27ന് സ്ത്രീകൾക്ക് നേരെയുള്ള അക്രമണങ്ങൾക്ക് എതിരായി കൈ പതിച്ചുകൊണ്ട് പ്രതിഷേധം രേഖപ്പെടുത്തി. കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. അബ്ദുൽ ഖാദർ പറമ്പാട്ട് കൈ പതിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ഉദ്ഘാടനം നിർവഹിച്ചു.

ഡിബേറ്റ് ക്ലബ്

ഏകതാ സ്റ്റുഡന്റ്സ് യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ രൂപീകരിച്ച ഡിബേറ്റ് ക്ലബ് ഡിസംബർ 12ന് കോളേജ് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ വെച്ച് ഡോ. വിപി അബ്ദുൽ ഹമീദ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ഇതിന്റെ ആദ്യ ഘട്ടം ആയി ‘കേന്ദ്ര സർക്കാർ അതിർവരമ്പുകൾ കൈക്കടത്തുന്നുവോ?’ എന്ന വിഷയത്തിൽ കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വേണ്ടി ഡിബേറ്റ് സംഘടിപ്പിച്ചു. ഒന്നാം വർഷ സോഷ്യൽ സയൻസ് വിദ്യാർത്ഥിനി ഫാത്തിമ മാജിദയായിരുന്നു മോഡറേറ്റർ.

വേൾഡ് എയ്ഡ്സ് ഡേ

കോളേജ് യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഡിസംബർ 1 ന് എയ്ഡ്സ് ദിനം ആചരിച്ചു. എയ്ഡ്സ് വിരുദ്ധ പ്രതിജ്ഞയെടുത്തു.

ശേഷം എയ്ഡ്സ് രോഗത്തിന്റെ പ്രധാന കാരണങ്ങൾ വിശദീകരിച്ചു ക്ലാസ്സ് നടന്നു.

ഹ്യൂമൻ റൈറ്റ് ഡേ സെലിബ്രേഷൻ&ഡിബേറ്റ് ക്ലബ് ഉദ്ഘാടനം

കോളേജ് യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഡിസംബർ 12ന് കോളേജ് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ വെച്ച് ഹ്യൂമൻ റൈറ്റ് ഡേ ആഘോഷവും ഡിബേറ്റ് ക്ലബ് ഉദ്ഘാടനവും ബഹു: ഡോ. വി പി അബ്ദുൽ ഹമീദ് അവർക്കുകൾ ഉദ്ഘാടനം നിർവഹിച്ചു. കോളേജ് യൂണിയൻ ചെയർപേഴ്സൺ ദ ഹീൻ റഷീദ് എമ്മിന്റെ അധ്യക്ഷതയിൽ നടന്ന പരിപാടിയിൽ പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. അബ്ദുൽ ഖാദർ പറമ്പാട്ട്, ഹഫ്സ മോൾ ഒ കെ തുടങ്ങി അധ്യാപകർ സംസാരിച്ചു. പരിപാടിക്ക് യൂണിയൻ ജനറൽ സെക്രട്ടറി മുഹമ്മദ് ഖലീൽ എം കെ സ്വാഗതവും വൈസ് ചെയർപേഴ്സൺ റീമ മർവ്വ കെടി നന്ദിയും രേഖപ്പെടുത്തി. ഡിബേറ്റ് ക്ലബ്ബിന്റെ ചുമതലക്കാരായി മുഹമ്മദ് റഹ്മാൻ കെയും ഫാത്തിമ മാജിദ എന്നിനെയും ചുമതലപ്പെടുത്തി.

ക്രിസ്തുമസ് ആഘോഷം

കോളേജ് യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഡിസംബർ 22ന് കോളേജിൽ വെച്ച് ക്രിസ്തുമസ് ആഘോഷം നടന്നു. വിവിധ കലാപരിപാടികൾ അരങ്ങേറി. പ്രിൻസിപ്പൽ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു സംസാരിച്ചു. കോളേജിൽ തന്നെ പൂൽക്കൂട് നിർമ്മിച്ചു പരിപാടിയുടെ മാറ്റുകൂട്ടി. കൂട്ടികളിൽ മാറ്റ് കുട്ടാൻ ക്രിസ്തുമസ് പപ്പയും ഉണ്ടായിരുന്നു.

ന്യൂ ഇയർ ആഘോഷം

ഡിസംബർ 22ന് കോളേജ് യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ പുതുവത്സര ദിനാഘോഷപരിപാടി സംഘടിപ്പിച്ചു. പുതുവത്സരത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ ആഘോഷത്തിന് മാറ്റുകൂട്ടി കൊണ്ട് ന്യൂ ഇയർ ഫ്രണ്ട് തിരഞ്ഞെടുക്കൽ പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. അബ്ദുൽ ഖാദർ പറമ്പാട്ട് നിർവഹിച്ചു. വിദ്യാർത്ഥികൾ പരസ്പരം സമ്മാനം കൈമാറി ന്യൂഇയർ ആശംസകൾ അറിയിച്ചു.

ഡിബേറ്റ്

കോളേജ് യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ജനുവരി 19ന് 'ബി. എഡ് കരിക്കുലം: മാറ്റങ്ങൾ ആവശ്യമാണോ' എന്ന വിഷയത്തിൽ കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വേണ്ടി ഡിബേറ്റ് സംഘടിപ്പിച്ചു. രണ്ടാം വർഷ നാച്ചുറൽ സയൻസ് വിദ്യാർത്ഥിനി നൂസ്രത് കെ ടി ആയിരുന്നു മോഡറേറ്റർ.

ആർട്സ് ഫെസ്റ്റ് തജം തജം തകജം

2024 ലെ കോളേജ് യൂണിയൻ ആർട്സ് ഫെസ്റ്റ് തജം തജം തകജം 2024 മാർച്ച് 6,7 തീയതികളിലായി സംഘടിപ്പിച്ചു. പരിപാടി സൂഫി മ്യൂസിഷ്യൻ സമീർ ബിൻസി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ചെയർപേഴ്സൺ ദഹീൻ റഷീദ് എമ്മിന്റെ അധ്യക്ഷതയിൽ നടന്ന ചടങ്ങിൽ ജനറൽ സെക്രട്ടറി മുഹമ്മദ് ഖലീൽ എം കെ സ്വാഗതപ്രസംഗം നടത്തി. കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പാൾ ശ്രീ. അബ്ദുൽ ഖാദർ പറമ്പാട്ട്, അധ്യാപകർ ശ്രീ. ചന്ദ്രൻ നായർ എം എൻ, ശ്രീമതി ഹഫ്സ മോൾ ഒ കെ എന്നി

വർ സംസാരിച്ചു. ഫൈൻ ആർട്സ് സെക്രട്ടറി അന കലങ്ങോട്ടിൽ നന്ദി അറിയിച്ചു. ഫൈൻ ആർട്സിന്റെ സ്റ്റേജിതര മത്സരങ്ങൾ ഫെബ്രുവരി ആദ്യവാരം മുതൽ സംഘടിപ്പിച്ചിരുന്നു. വർണാഭമായ വാശിയേറിയ മത്സരങ്ങൾക്കൊടുവിൽ ബ്ലൂ ഹൗസ് ഒന്നാം സ്ഥാനവും, റെഡ് ഹൗസ് രണ്ടാം സ്ഥാനവും കരസ്ഥമാക്കി. കലാതിലകമായി നാച്ചുറൽ സയൻസ് വിദ്യാർത്ഥിനി സംഗീത. എസ്, കലാ പ്രതിഭയായി കോമേഴ്സിലെ ജസീം അസ്മാ, സർഗ പ്രതിഭയായി നാച്ചുറൽ സയൻസിലെ മുനവ്വീറ കെ പി, ചിത്ര പ്രതിഭയായി ഇംഗ്ലീഷിലെ നഫ്തു ഷെറിൻ ഇ എന്നിവരെ തിരഞ്ഞെടുത്തു.

ഗെയിംസ് ആൻഡ് അത്ലറ്റിക്സ്

2023 ഫെബ്രുവരി 1 മുതൽ 29വരെ ഗെയിംസ് ആൻഡ് അത്ലറ്റിക്സ് സംഘടിപ്പിച്ചു. ചെസ്സ്, ആം റെസ്ലിംഗ്, ബാഡ്മിന്റൺ, ട്രോ ബോൾ, കബഡി, ഫുട്ബോൾ തുടങ്ങിയ ഗെയിംസ് ഇനങ്ങൾ ഫെബ്രുവരി ആദ്യവാരത്തോടെ സംഘടിപ്പിച്ചു. അത്ലറ്റിക് മീറ്റ് 'ഇൻഫിനിറ്റോ 2024' ഫെബ്രുവരി 29ന് കോളേജ് ഗ്രൗണ്ടിൽ നടന്നു. കുമ്മിണിപ്പറമ്പ് പോലീസ് സ്റ്റേഷൻ SI ശ്രീ മുഹമ്മദ് ഹുസൈൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. Free style footballer ഷാഹിദ് സഫർ മുഖ്യാതിഥിയായിരുന്നു. വിവിധ ഇനങ്ങളിൽ നടന്ന വാശിയേറിയ മത്സരങ്ങൾക്കൊടുവിൽ യെല്ലോ ഹൗസ് ഒന്നാം സ്ഥാനവും, ബ്ലൂ ഹൗസ് രണ്ടാം സ്ഥാനവും നേടി. മികച്ച പ്രകടനം കാഴ്ചവെച്ച മുഹമ്മദ് അഷ്ജാൻ പി, നൂസ്രത് കെ ടി എന്നിവർ വ്യക്തിഗത ചാമ്പ്യന്മാരായി

വാലന്റൈൻസ് ഡേ

വാലന്റൈൻസ് ഡേ ദിനത്തോട് അനുബന്ധിച്ച് ഫെബ്രുവരി 14ന് യൂണിയൻ വിവിധ പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിച്ചു. 'മുഹബ്ബത്ത് കാ വത്തക്ക' എന്ന പേരിൽ തയ്യാറാക്കിയ വത്തക്ക വെള്ളം പരിപാടിയുടെ മാറ്റുകൂട്ടി.

പറവകൾക്കൊരു തണ്ണീർ കുടം

കോളേജ് യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ മാർച്ച് 23 ലോക ജലദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് പറവകൾക്ക് തണ്ണീർ കുടം ഒരുക്കി. പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ.അബ്ദുൽ ഖാദർ പറമ്പാട്ട് ഉദ്ഘാടനം നിർവഹിച്ചു.

ഇഫ്താർ സംഗമം

മതസൗഹാർദ്ദത്തിന്റെയും ത്യാഗസ്മരണകളുടെയും സന്ദേശം ഉണർത്തിക്കൊണ്ട് ഒരുമയുടെ മാഹാത്മ്യം വിളിച്ചോതി 2024 മാർച്ച് 28ന് ഇഫ്താർ മീറ്റ് സംഘടിപ്പിച്ചു. കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പാൾ ശ്രീ. അബ്ദുൽ ഖാദർ പറമ്പാട്ട് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് റമദാൻ സന്ദേശം നൽകി. സ്നേഹത്തിന്റെയും സൗഹൃദത്തിന്റെയും സന്ദേശം വിളിച്ചോതിയ സംഗമത്തിൽ അധ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥികളും പങ്കെടുത്തു.

ലോക പരിസ്ഥിതി ദിനം

ജൂൺ 5 ലോക പരിസ്ഥിതിദിനത്തിൽ കോളേജ് യൂണിയൻ വിവിധ പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിച്ചു. കോളേജ് മുൻവശത്തു പ്ലാവിൻ തൈകൾ നട്ടു. പള്ളിക്കൽ പഞ്ചായ

ത്തിലെ ഹരിത സേനയുമായി സഹകരിച്ചു ഗ്രീൻ പ്രോട്ടോകോൾ നടപ്പാക്കാനും തീരുമാനിച്ചു.

വായനദിനാചരണം

വായനദിനാചരണത്തോട് അനുബന്ധിച്ചു കോളേജ് യൂണിയൻ ജൂൺ 19 മുതൽ ജൂലൈ 7 വരെ വിവിധ പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിച്ചു.

ലോക യോഗ & മ്യൂസിക് ദിനാഘോഷം

ജൂൺ 21 ലോക യോഗ മ്യൂസിക് ദിനത്തോട് അനുബന്ധിച്ച് കോളേജ് യൂണിയൻ യോഗ പ്രദർശനവും മ്യൂസിക് മത്സരവും സംഘടിപ്പിച്ചു.

കോപ്പ & യൂറോ പ്രെഡിക്കഷൻ മത്സരം

കോപ്പ അമേരിക്ക യൂറോ കപ്പ് മത്സരവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി അദ്ധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി പ്രെഡിക്കഷൻ മത്സരം നടത്തി. ഗൂഗിൾ ഫോമിലൂടെ നടത്തിയ മത്സരത്തിൽ ഒന്നാം വർഷ ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗത്തിലെ നിലോഫർ മെടപ്പിൽ പയ്യനാട് വിജയിയായി.

ലഹരി വിരുദ്ധ ദിനാഘോഷം

ജൂൺ 26 ലോക ലഹരി വിരുദ്ധ ദിനത്തിൽ കോളേജ് യൂണിയൻ പോസ്റ്റർ നിർമ്മാണം മത്സരം നടത്തി. ഒന്നാം വർഷ ഫിസിക്കൽ സയൻസ് വിദ്യാർത്ഥിനി ഫാത്തിമ ഷദ വി ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടി



ഹെൽപ്ഡെസ്ക് രൂപീകരിച്ചു

കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി 202426വർഷത്തേക്കുള്ള ബി.എഡ് അഡ്മിഷനുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കോളേജ് യൂണിയൻ വാട്സ്ആപ്പ് വഴി ഹെൽപ്ഡെസ്ക് രൂപീകരിച്ചു.

വിദ്യാർത്ഥി പക്ഷം

ഏകതാ സ്റ്റുഡന്റ്സ് യൂണിയൻ നിലവിൽ വന്ന ശേഷം ക്യാമ്പസ്സുകളിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ നേരിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന നിരവധിയായ പ്രശ്നങ്ങൾ മുൻനിർത്തി ഇ എം ഇ എ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ ജനറൽ സെക്രട്ടറി പി കെ ബഷീർ എം.എൽ.എ ക്ക് കൊടുത്ത നിവേദനത്തിന് പരിഹാരമായി ക്യാമ്പസ്സിൽ പുതിയ വാട്ടർ ഫിൽറ്റർ സ്ഥാപിച്ചു .



കോളേജിലെ വീൽചെയർ അപര്യാപ്തത പരിഹരിക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ട് EKTA കോളേജ് യൂണിയൻ കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പാളിന് നിവേദനം നൽകിയതിന്റെ ഭാഗമായി പുതിയ വീൽചെയർ ക്യാമ്പസ്സിൽ ലഭ്യമാക്കി. ഇതിനോടൊപ്പം തന്നെ നിലവിലെ ഇൻസിനേറ്റർ സംവിധാനം അറ്റകുറ്റ പണികൾക്ക് ശേഷം ഇലക്ട്രിക് ഇൻസിനേറ്റർ സംവിധാനത്തിലേക്ക് യാഥാർത്ഥ്യമാക്കും എന്ന് പ്രിൻസിപ്പൽ ഉറപ്പ് നൽകി



“വളരെ മികച്ച ഒരു യൂണിയൻ കാലഘട്ടം ഇവിടെ അവസാനിക്കുകയാണ്. യൂണിയൻ പ്രവർത്തനം ഏറ്റവും മികച്ചതാക്കാൻ സഹായിച്ച മാനേജ്മെന്റ്, സ്റ്റാഫ്, വിദ്യാർത്ഥികൾ എല്ലാ വിധ നന്ദിയും നേരുന്നു”



കരുത്തായി കരുതലോടെ എന്നും കൂടെ..



പള്ളിക്കൽ പാലിയേറ്റീവ് കെയർ ക്ലിനിക്കിന് കൈത്താങ്ങായി കൊണ്ടോട്ടി ഇ.എം. ഇ.എ ട്രെയ്നിങ് കോളജിലെ അധ്യാപക വിദ്യാർഥികൾ. വിദ്യാർഥി യൂണിയനായ 'ഏകത' കാമ്പസിൽനിന്ന് സമാഹരിച്ച തുകക്ക് ക്ലിനിക്കിലേക്ക് വേണ്ട രോഗീപരിചരണ ഉപകരണങ്ങൾ വാങ്ങി നൽകി. വിദ്യാർഥികളിൽ നിന്ന് മാത്രം 30,000 രൂപയാണ് സമാഹരിച്ചത്. ഇതുപയോഗിച്ച് വാക്കുകൾ, എയർബെഡുകൾ, കമോഡ് വീൽചെയർ, ഓട്ടോ ക്ലൈവ് തുടങ്ങിയവ ക്ലിനിക്കിന് ലഭ്യമാക്കി.

കോളജ് കാമ്പസിൽ നടന്ന ചടങ്ങിൽ പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ.അബ്ദുൽ ഖാദർ പറമ്പാട്ട് പള്ളിക്കൽ പാലിയേറ്റീവ് കെയർ കിനിക് വളന്റിയർമാരായ അബ്ദുറഹ്മാൻ മാസ്റ്റർ, ഉനൈസ്, ഉബൈദ് മാസ്റ്റർ എന്നിവർക്ക് ഉപകരണങ്ങൾ കൈമാറി.

യൂണിയൻ ചെയർമാൻ എം. ദഹീൻ റഷീദ്, മുഹമ്മദ് ഖലീൽ എം കെ, മുഹമ്മദ് റഹ്മാൻ കെ, റീമ മർവ കെ ടി, യൂനിയൻ അഡ്വൈസർ കെ. മുഹമ്മദ് ഷരീഫ്, അധ്യാപകർ തുടങ്ങിയവർ സംബന്ധിച്ചു.





വഖ്ത്

WAKHAT

ഇ.എ. ഹോബെൽ പറയുന്നു ‘സംയോജിത പെരുമാറ്റ രീതികളുടെ ആകെത്തുകയാണ് സംസ്കാരം, ഒരു സമൂഹത്തിലെ അംഗങ്ങളുടെ സ്വഭാവസവിശേഷതകളും അതിനാൽ അവ ജീവശാസ്ത്രപരമായ ഫലമല്ല അനന്തരാവകാശം’ സംസ്കാരം ഒരു ഗ്രൂപ്പിന്റെ പങ്കിട്ട വിശ്വാസങ്ങൾ, മൂല്യങ്ങൾ, പാരമ്പര്യങ്ങൾ, പെരുമാറ്റങ്ങൾ എന്നിവ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. വ്യക്തികൾ ഇടപഴകുകയും ജീവിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സംഘടിത ഘടനയാണ് സമൂഹം. ചലനാത്മകത പര്യവേക്ഷണം ചെയ്യുന്നു.

ഈ രണ്ട് ശക്തികൾ തമ്മിലുള്ള പരസ്പരബന്ധം, ആളുകൾ എങ്ങനെയാണ് അവയെ കൂട്ടായി നിർവചിക്കുന്നത് എന്നതിനെക്കുറിച്ചുള്ള മൂല്യവത്തായ ഉൾക്കാഴ്ചകൾ നൽകുന്നു. വ്യക്തിത്വം, സംവദിക്കുക, കാലക്രമേണ പരിണമിക്കുക. ഒരുക്കൂട്ടം സഹപാഠികൾ സ്നേഹത്തിന്റെയും സന്തോഷത്തിന്റെയും പരസ്പര സഹകരണത്തിന്റെയും സഹന ജീവിതത്തെയും കൂടാരക്കുറിയ ദിനങ്ങൾ, ആ ദിവസങ്ങൾ ഞങ്ങൾ എണ്ണിയെണ്ണി കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു



2023 ആഗസ്റ്റ് 14, 15, 16, 17 ദിവസങ്ങളിൽ ആയി വെർത്ത് എന്ന നാമം ചാർത്തിയ ഞങ്ങളുടെ സഹവാസ ക്യാമ്പ് നടന്നു. സഹവാസ ക്യാമ്പിന്റെ പ്രമേയം സംസ്കാരത്തെയും സമൂഹത്തെയും പ്രതിപാദിക്കുന്നതായിരുന്നു. 9:30 മുതൽ 4:30 വരെ ബെല്ലിന്റെ നാദങ്ങളില്ലാതെ ഒരു ബന്ധനങ്ങളും ഇല്ലാതെ മൂന്ന് ദിവസം ഞങ്ങൾ സഹവാസത്തിന്റെ ലോകത്ത് ജീവിക്കുകയായിരുന്നു. സംഗീത എസ്റ്റിംഗും സംഘവും രചിച്ച സുന്ദരമായ ക്യാമ്പ് സോങ് 'പതിയെ ഈ വീഥിയിൽ' മൈക്കിൽ മുയങ്ങിയപ്പോൾ തന്നെ ക്യാമ്പിന്റെ ആവേശം ഞങ്ങളുടെ സിരയിൽ കയറിയിരുന്നു. പ്രിൻസിപ്പൽ അബ്ദുൽ ഖാദർ പറമ്പാട്ട്, ക്യാമ്പ് കോഡിനേറ്റർ ഹഫ്സമോൾ ഒ കെ, ഐക്യഎസി കോഡിനേറ്റർ ചന്ദ്രൻ എം എൻ, സ്റ്റാഫ് സെക്രട്ടറി മായ പിവി കോളേജ് സ്റ്റുഡൻസ് യൂണിയൻ ചെയർമാൻ ദഹീൻ റഷീദ് എം തുടങ്ങിയവരുടെ സാന്നിധ്യത്തിലും ക്യാമ്പ് ഉദ്ഘാടനം നിർവഹിക്കുന്നതിനായി വിദ്യാർത്ഥികളിൽ നിന്നും തന്നെ ഒരാളേ തിരഞ്ഞെടുത്തു, 'കുലുക്കി എടുത്ത് ഉദ്ഘാടിക്കാം' എന്നതിലൂടെ മുഹ്ലിഹ ദേവർപറമ്പിൽ നിർവഹിച്ചു. അധ്യക്ഷനായി പ്രിൻസിപ്പൽ അബ്ദുൽ ഖാദർ പറമ്പാട്ടും അഫ്സമോൾ ഒ കെ, മായ പിവി, മുഹമ്മദ് ശരീഫ് കെ എന്നിവരുടെ ആശംസകളിൽ 'സമയം' സമാഗമായി. ഹ്യൂമൻ റിസോഴ്സസ് ഡയറക്ടർ സിറാജുദ്ധീൻ പറമ്പത്താണ് 'ഐസ് ബ്രേക്കിംഗ്' എന്ന ആദ്യ സെഷൻ നയിച്ചത്. പരിപാടിയിലേക്ക് മുഹ്ലിഹ ദേവർപറമ്പിൽ സ്വാഗതം പറഞ്ഞു. പങ്കാളികൾക്ക് പരസ്പരം നന്നായി അറിയാനും ബന്ധങ്ങൾ കെട്ടിപ്പടുക്കാനും വരാൻ നിരിക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് അനുകൂലമായ അന്തരീക്ഷം സൃഷ്ടിക്കാനും സൗകര്യപ്രദവും സൗകര്യപ്രദവും ആകർഷകവുമായ അന്തരീക്ഷം വളർത്തിയെടുക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ അദ്ദേഹം നിരവധി പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തി. രാവിലെ 10:00 മണിക്ക് ആരംഭിച്ച സെഷൻ എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും സജീവ പങ്കാളിത്തം ഉറപ്പാക്കുകയും അവരുടെ സാമൂഹിക കഴിവുകൾ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിന് സഹായിക്കുകയും ചെയ്തു. ഏകദേശം 11:00 മണിയോടെ ഐസ് ബ്രേക്കിംഗ് സെഷൻ ശേഷം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ചായ ഇടവേള നൽകി. ഭക്ഷണ കമ്മിറ്റി ഭാരവാഹികളായ 'ഖാസി' സംഘം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ചായയും സമൂഹസംവിതരണം ചെയ്തു. ഉച്ചയ്ക്ക് ഒരു മണിയോടെ സെഷൻ അവസാനിച്ചു. ഹസ്ന കെ ടി നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തി. ഉച്ചയ്ക്ക് ഒരു മണി മുതലായിരുന്നു ഉച്ചഭക്ഷണ ഇടവേള രണ്ടു മണിയോടെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ചോറ്, സാമ്പാർ, മീൻ വറുത്തത്, അച്ചാർ, ഉപ്പേരി, പപ്പടം എന്നിവ അടങ്ങുന്ന സ്വാദിഷ്ടമായ ഭക്ഷണം ഖാസി സംഘാംഗങ്ങൾ വിതരണം ചെയ്തു. എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികളും ഇരുന്നു ഒരുമിച്ചു സംതൃപ്തിയോടെ ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. രണ്ടാം സെഷൻ '2E ക്ലാസ് റൂം' 2:00 മണിക്ക് ആരംഭിച്ചു. ജെസിഐ ഇന്ത്യയുടെ ദേശീയ പരിശീലകൻ കുഞ്ഞിമുഹമ്മദ് പുത്തലത്ത് നടത്തി, ഫലപ്രദമായ അധ്യാപന തന്ത്രങ്ങളിലും സങ്കേതങ്ങളിലും ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രി

കരിക്കുന്ന 'ഇൻഗേജിംഗ് ആൻഡ് എനർജൈസ്ഡ് ക്ലാസ്റൂം' സെഷൻ ചലനാത്മകവും ഉത്തേജിപ്പിക്കുന്നതുമായ പഠന അന്തരീക്ഷം സൃഷ്ടിക്കാൻ നൂതനമായ 25 ഓളം വിദ്യകൾ അദ്ദേഹം അവതരിപ്പിച്ചു.

ഫലപ്രദമായ ക്ലാസ്റൂം അധ്യാപനത്തിനായി നമുക്കോരോരുത്തർക്കും ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിയുന്ന രസകരമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ, എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികളും സെഷനിലുടനീളം സജീവമായി പങ്കെടുക്കുകയും തമാശയും ചിരിയും നിറഞ്ഞുകൊണ്ട് അത് അവസാനിച്ചു. ശേഷം 5:00 മണിക്ക് സെഷനുശേഷം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ചൂട് ചായയും രുചികരമായ ഉള്ളിവടയും ഊർജ്ജം നൽകി. ആദ്യദിവസത്തെ മൂന്നാം സെഷൻ 'വീണ്ടും ചില വീട്ടുകാര്യങ്ങൾ' എന്നതിൽ വൈകുന്നേരം 6:30 ന് 'ഇന്റർപേഴ്സണൽ റിലേഷൻ ഇൻ ദി ഫാമിലി ' എന്ന വിഷയത്തിൽ നിസാർ പട്ടുവം സെഷൻ നയിച്ചു. 'കുടുംബത്തിലെ ബന്ധം' എന്ന വിഷയത്തിൽ, പരിപാടിയുടെ ഉടനീളം ആരോഗ്യകരമായ കുടുംബ ബന്ധങ്ങൾ വ്യക്തിയുടെ ക്ഷേമത്തിന് സംഭാവന നൽകുന്നുവെന്ന വസ്തുത സെഷനിൽ അദ്ദേഹം എടുത്തുപറഞ്ഞു. കൂടാതെ മൊത്തത്തിലുള്ള കുടുംബ ചലനാത്മകതയെ നല്ല രീതിയിൽ സ്വാധീനിക്കാൻ കഴിയും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ക്ലാസ് വളരെ സംവേദനാത്മകവും രസകരവും ഊർജ്ജസ്വലവുമായിരുന്നു.

ക്യാമ്പ് വാസികളെ കണ്ണൂനീർ പൊഴിക്കുകയും ഇരുന്ന് ചിന്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന നിരവധി യഥാർത്ഥ ജീവിത കഥകൾ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. ഓരോരുത്തർക്കും മാതാപിതാക്കളോട് ഉള്ള കടമകളും ഉത്തരവാദിത്തങ്ങളും ഊന്നിപ്പറഞ്ഞുകൊണ്ട് സെഷൻ അവസാനിച്ചു. രാത്രി 8.30ന് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ചപ്പാത്തിയും പൊറോട്ടയും ചിക്കൻ കറിയും അടങ്ങുന്ന വിശിഷ്ടമായ അത്താഴം നൽകി. രാത്രി 9.30ന് വിദ്യാർത്ഥി പാർലമെന്റ് നടന്നു. മുഴുവൻ ദിവസത്തെയും സമഗ്രമായ വിലയിരുത്തലിനായി. സ്പീക്കർ, തമന്ന എം അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. ഓരോ കമ്മറ്റിയുടെയും നേതാക്കൾ അവരുടെ ദിവസത്തെ പ്രവർത്തനത്തെ കുറിച്ചും വിശകലനം നടത്തി. പ്രതിപക്ഷ പാർട്ടി ചൂണ്ടിക്കാണിച്ച തെറ്റുകളും പോരായ്മകളും കാരണങ്ങളാൽ ന്യായീകരിച്ചു. പാർലമെന്റ് 10:30 ന് ക്യാമ്പ് ഗാനാവതരണത്തോടെ പിരിഞ്ഞു. ഇതിനു ശേഷം അടുത്ത ദിവസത്തെ കൂടുതൽ ഊർജ്ജസ്വലതയും ഉന്മേഷവും നിറഞ്ഞ പുലരിക്ക് വേണ്ടി വിദ്യാർത്ഥികൾ ഉറങ്ങാൻ കിടന്നു.





‘സാമിനാമിന എ എ വക്കാ വക്കാ എ എ...’ എന്ന പേരിലുള്ള ബുസ്റ്റിംഗ് സെഷനോടെയാണ് വെള്ളിന്റെ രണ്ടാം നാൾ ആരംഭിച്ചത്.

അപർണ എന്ന എയ്റോബിക് ട്രെയിനറുടെ സാന്നിധ്യത്തിൽ കോളേജ് കാമ്പസ് ഉയർന്ന ഊർജ്ജവും ഉന്മേഷദായകമായ അനുഭവവുമായി ഉണർന്നു. രാവിലെ 6 മണിക്ക്, പരിശീലകൻ എയ്റോബിക് സെറ്റപ്പുകൾ അവതരിപ്പിച്ചു. അത് വിവിധ ശരീരഭാഗങ്ങൾ ലക്ഷ്യമിടുന്നു. ഒരു മണിക്കൂർ നീണ്ടുനിന്ന ഈ പ്രഭാത പ്രവർത്തനം ഞങ്ങളെ ഉന്മേഷത്തോടെയും സജീവമായിരിക്കാൻ സഹായിച്ചു. അത് ഞങ്ങൾക്ക് ഉന്മേഷവും നവോന്മേഷവും നൽകി. സെഷനിൽ ഡൈനാമിക് എയ്റോബിക് ഘട്ടങ്ങളുടെ ഒരു പരമ്പര അവതരിപ്പിച്ചു.

സജീവമായ പശ്ചാത്തല സംഗീതം സജ്ജമാക്കി. സന്നാഹ സെഷൻ ആരംഭിക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾ സെമിനാർ ഹാളിൽ ഒത്തുകൂടി.

ഉജ്ജ്വലമായ സെഷനുശേഷം, വിദ്യാർത്ഥികൾ ‘കുൾ ബാത്ത്’ നടത്താൻ തിരക്കുകൂട്ടുകയും വെള്ള വസ്ത്രം

ധരിച്ച് സ്വാതന്ത്ര്യ ദിനം ആഘോഷിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി തയ്യാറായി. ബോഡോ ടീമിനായി അനുവദിച്ച ഫുഡ് കമ്മിറ്റി രാവിലെ 8.00 ന് കൃത്യസമയത്ത് ഭക്ഷണം നൽകി.

സുഗമമായ പ്രഭാതഭക്ഷണ സേവനം ഉറപ്പാക്കാൻ അവർ കാര്യക്ഷമമായി പ്രവർത്തിച്ചു. അന്നത്തെ പ്രഭാതഭക്ഷണ മെനു ‘പുട്ടും വാഴപ്പഴവും ഒപ്പം കടല കറിയും’ ആയിരുന്നു. നന്നായി സന്തുലിതവും ക്യാമ്പംഗുകളുടെ പോഷക ആവശ്യങ്ങൾ നിറവേറ്റുന്നതിനായി രൂപകൽപ്പന ചെയ്തതുമാണ്. ആരോഗ്യകരമായ പ്രഭാതഭക്ഷണത്തിന് ശേഷം, ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയും അനുവദിച്ച സ്ഥലത്ത് രാവിലെ 8.30 ന് കോളേജ് മുറ്റത്ത് ഒത്തുകൂടി.

തുറസ്സായ സ്ഥലവും കേന്ദ്രസ്ഥാനവും കാരണം ഗ്രൗണ്ടാണ് ചടങ്ങിനുള്ള വേദിയായി തിരഞ്ഞെടുത്തത്. വൈസ് പ്രിൻസിപ്പൽ ശ്രീമതി ഹഫ്സ മോൾ ഒ.കെ ഇന്ത്യൻ ദേശീയ പതാക ഉയർത്തിയതോടെയാണ് പതാക ഉയർത്തൽ ചടങ്ങ് ആരംഭിച്ചത്.

‘ത്വണ്ടാ ഉഞ്ചാ രഹേ ഹമാരാ...’ എന്ന ഗാനത്തിന്റെ അവതരണം ഇതോടൊപ്പം ഉണ്ടായിരുന്നു. സംഗീത എസ്, ദിൽജിന പി.കെ, നിധിന കെ.പി, ആയിഷ ഷിഫ കെ.പി,



ലക്ഷ്മി പ്രിയ പി എന്നവർ ആലപിച്ചു, ബാക്കിയെല്ലാ ക്യാമ്പ് വാസികളും ബഹുമാനത്തോടും ആദരവോടും കൂടെ പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുത്തു. രാവിലെ 9 മണിക്ക്, പതാക ഉയർത്തൽ ചടങ്ങിന് ശേഷം, ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയുടെ ആമുഖം വായിക്കുന്നതിനുള്ള അടുത്ത സെഷനി ലേക്ക് ഞങ്ങൾ നീങ്ങി.

സ്റ്റാഫ് അഡ്വൈസർ കെ. മുഹമ്മദ് ഷരീഫ് നിർവഹിച്ചു. ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയും സത്യപ്രതിജ്ഞയ്ക്ക് ശേഷം ചില തത്വങ്ങൾ, കടമകൾ, ലക്ഷ്യങ്ങൾ എന്നിവയോടുള്ള പ്രതിബദ്ധതയുടെ ഗൗരവമായ പ്രഖ്യാപനം ഉൾക്കൊണ്ട് പ്രതിജ്ഞ ഉച്ചത്തിൽ വായിച്ചു.

പ്രസ്താവിച്ച തത്വങ്ങൾ അല്ലെങ്കിൽ ഉത്തരവാദിത്തങ്ങൾക്കുള്ള പ്രതിബദ്ധത സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ പ്രസക്തി ഉൾക്കൊള്ളിച്ചുകൊണ്ട് ശ്രീമതി മായ പി.വി സംസാരിച്ചു.

പിന്നീട് ദേശഭക്തിഗാനം മത്സരത്തിനായി സെമിനാർ ഹാളിലേക്ക് നീങ്ങി. ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് തിരിച്ചായിരുന്നു മത്സരം, അതത് വിദ്യാർത്ഥികളെല്ലാം തങ്ങളുടെ അവതരണത്തിന് തയ്യാറായി പങ്കെടുക്കുന്നവരിൽ ദേശസ്നേഹവും ദേശീയ അഭിമാനവും വളർത്തുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് മത്സരം അവരുടെ സർഗ്ഗാത്മകവും പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതുമായ കഴിവുകൾ പ്രകടിപ്പിക്കാൻ അവരെ അനുവദിക്കുമ്പോൾ. 9.30ന് മത്സരം ആരംഭിച്ചു വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് തങ്ങളുടെ രാജ്യത്തോടുള്ള സ്നേഹം പ്രകടിപ്പിക്കാനുള്ള അവസരവും ലഭിച്ചു.

വിവിധ സാംസ്കാരിക കലാപരിപാടികളിലൂടെ, അവർ വിവിധ സം

സ്ഥാനങ്ങളെ സാംസ്കാരിക വേഷങ്ങളും കലാരൂപങ്ങളും വേദിയിലെത്തിക്കുകയും വിവിധ സ്വാതന്ത്ര്യ സമര സേനാനികൾ പ്രതിനിധീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. പങ്കെടുക്കുന്നവരുടെ അർപ്പണബോധവും ഉത്സാഹവും കഴിവുകളും അവരിൽ പ്രകടമായിരുന്നു.

കഴിവ് പ്രകടിപ്പിക്കാനുള്ള വേദിയൊരുക്കുക മാത്രമല്ല, രാജ്യത്തിന്റെ ചരിത്രം, മൂല്യങ്ങൾ, പങ്കാളികൾക്കിടയിലുള്ള ഐക്യം എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള ആഴത്തിലുള്ള ധാരണ പ്രേക്ഷകരിൽ ഉണർത്തുകയും ചെയ്തു.

കലാപരമായും സ്വാതന്ത്ര്യദിന സാംസ്കാരിക പരിപാടികൾ ആഘോഷിച്ചു.

പങ്കെടുക്കുന്നവരുടെ കഴിവുകളും ഇന്ത്യയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ പ്രാധാന്യവും രാഷ്ട്രത്തെ നിർവചിക്കുന്ന ഐക്യത്തിന്റെയും ദേശസ്നേഹത്തിന്റെയും സാംസ്കാരിക സമൃദ്ധിയുടെയും ആത്മാവ് ഫലപ്രദമായി അറിയിച്ചു. ഉച്ചയ്ക്ക് ഒന്നിന് ഉച്ചഭക്ഷണ ഇടവേള ദിനചര്യയുടെ അനിവാര്യവും സുസംഘടിതവുമായ ഭാഗമായി വ്യക്തികൾക്ക് ഒരു രുചികരമായ ഭക്ഷണം നൽകി. എരിവുള്ള വെജിറ്റബിൾ ബിരിയാണി കൂടെ ചിക്കൻ കടായിയും ഭക്ഷണ കമ്മിറ്റിയായ ബോഡോ ടീമാണ് കൃത്യസമയത്ത് നൽകിയത്.

ഉച്ചയ്ക്ക് രണ്ട് മണിക്ക് സ്വാദിഷ്ടമായ ഭക്ഷണത്തിന് ശേഷം 'ന്യൂ ജനറേഷൻ ടീച്ചർ' എന്ന വിഷയത്തിൽ ഡോ. ടി.സലീം (വിജയഭേരി, മലപ്പുറം കോർഡിനേറ്റർ) പ്രഭാഷണം നടത്തി, അത് ഒരു പരിശീലകൻ മാത്രമല്ല, ഒരു വഴികാട്ടിയും ഉപദേശകനും വളർച്ചയുടെ സഹായിയുമാണ്. വിദ്യാർത്ഥികളെ ശാക്തീകരിക്കുന്നതിൽ അധ്യാപകന്റെ പങ്ക് അദ്ദേഹം ഊന്നിപ്പറഞ്ഞു. ഇതിനായി അദ്ദേഹം ശാസ്ത്രരംഗത്ത് നിരവധി സാങ്കേതിക വിദ്യകളും മുന്നേറ്റങ്ങളും അവതരിപ്പിച്ചു. 5 മണിയോടെ സമാപിച്ചു. ചുട്ടുപൊള്ളേണുന്ന പൊക്കോടയും ചുടുള്ള കട്ടൻ ചായയും കഴിക്കാൻ 5 മണിക്ക് ചായ ബ്രേക്ക് തുടങ്ങി. 5.30ന് ചായകുടി കഴിഞ്ഞ് ഒഴിവു സമയമായതിനാൽ, ക്യാമ്പ് വാസികൾക്ക് ആസ്വദിക്കാനും കളിക്കാനും മതിയായ സമയം ഉണ്ടായിരുന്നു, വൈകുന്നേരങ്ങളിൽ ഇളം തണുത്ത കാറ്റിനൊപ്പം

തണുപ്പനൊപ്പം ഞങ്ങൾ ആ ദി
 വസത്തെക്കുറിച്ച് സംസാരി
 ച്ചു, ബാഡ്മിന്റൺ കളിച്ചു,
 സമയം ഫലപ്രദമായി ചെലവഴിച്ചു.
 ഏഴുമണിക്ക് 'തപ്പം തകിലും' എന്ന
 അടുത്ത സെഷൻ സംഘടിപ്പിച്ചു.
 ഈ സെഷൻ ഒരു അത്ഭുതം നൽകി.
 സസ്കാത്തിന്റെയുസ്മുന്തിന്റെയും
 പ്രമേയവുമായി ബന്ധപ്പെടാനുള്ള
 വഴി. 'ഫോൾസ് ഓഫ് ഫോൾസ്'
 എന്ന ടീം ചടുലമായ പ്രകടനവും
 നടത്തി.വൈവിധ്യമാർന്ന സംഗീത
 സംസ്കാരങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ധാര
 ണയും വിലമതിപ്പും വളർത്തിയെടു
 ക്കുന്ന പരമ്പരാഗത ഗാനങ്ങൾ.
 കാമ്പസ് മുഴുവനും താളത്തിൽ
 മുഴുകി. രാത്രി 9 മണിക്ക് അത്താഴ
 ത്തിന് ഏറ്റവും ആരോഗ്യകരമായ
 ഭക്ഷണം ഫുഡ് കമ്മിറ്റി വിളമ്പി.
 കഞ്ഞിയും ചമ്മന്തിയുമായിരുന്നു.
 മനസ്സിനും ശരീരത്തിനും ഉന്മേഷം
 പകരുന്നതായിരുന്നു. തിരക്കേറിയ

ദിവസം മുഴുവൻ കഴിഞ്ഞ്, പാർലമെന്റ്
 സമയമായി. നമ്മുടെ കടമകളെയും പ്രവർ
 തനങ്ങളെയും കുറിച്ച് ചിന്തിക്കേണ്ട സമ
 യമായി. രാത്രി 10 മണിക്ക്, ഞങ്ങളുടെ
 സെഷനിൽ ആയിഷ ഷിഫയെ സ്പീക്കറായി
 തിരഞ്ഞെടുക്കുകയും, ഇരു വശക്കാരുടെയും
 വാദം കേൾക്കുകയും ചെയ്തു.
 ഈ സെഷൻ, ഞങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനത്തെക്കു
 റിച്ച് ചിന്തിക്കാനും ആവശ്യമായതെല്ലാം
 മെച്ചപ്പെടുത്താനും ഞങ്ങളെ സഹായിച്ചു.
 10.30ന്, സെഷൻ പിരിച്ചുവിട്ടു. കൂടുതൽ ഊർ
 ജ്ജസ്വലതയോടെ ഉണർത്താനും അടുത്തത്
 പൂതൂക്കാനും വിദ്യാർത്ഥികൾ ഉറങ്ങാൻ പോയി.

കൗസല്യ... സുപ്രഭാതം... നേരം
 പുലർന്നു, മൂന്നാം നാളിന് തുടക്കമായി, 5:30 ന്
 ഭക്ഷണത്തിന്റെ ചുമതലയുണ്ടായിരുന്ന സിദ്ദി
 സംഘം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ചുട്ട് ചായ നൽകി.
 7:30 ന് ഞങ്ങൾ നിലമ്പൂരിലേക്ക് യാത്ര തുടങ്ങി,
 രണ്ട് ബസുകളിൽ വിദ്യാർത്ഥികളും അധ്യാപ
 കരും കയറി. രാവിലെ ഭക്ഷണം 9.45ന് ചായ,
 വെള്ളപ്പം, നൂൽപ്പുട്ട്, വെജിറ്റബിൾ കറി എന്നിവ



കമ്മിറ്റി നൽകി. 10:30 ന് ഞങ്ങൾ ലക്ഷ്യസ്ഥാനമായ നെടുങ്കയത്ത് എത്തി. നെടുങ്കയം മഴക്കാടുകൾ നീല ഗിരി ബയോസ്ഫിയർ റിസർവിന്റെ ഭാഗമാണ്.

ഇത് മനോഹരമായ ഒരു സ്ഥലമാണ്, നിബിഡ വനത്തിനും പച്ചപ്പിനുമായി അവിടെ സന്ദർശിക്കുന്ന എല്ലാവർക്കും വെളിപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

ശുദ്ധവായുവും കൂടാതെ നദിയിലൂടെ ഒഴുകുന്ന തെളിഞ്ഞ വെള്ളവും അപൂർവ്വതയാണ്.

സസ്യജന്തുജാലങ്ങളും. അവിടെ ചിലവഴിച്ച നിമിഷങ്ങൾ ഞങ്ങൾ ആസ്വദിച്ചു. ചാലിയാറിന്റെ കൈവഴിയിലെ കോളനിയും കോളനിയിലെ ആദിവാസികളെയും ട്രൈബൽ സ്കൂളും സന്ദർശിച്ചു.

വിദ്യാഭ്യാസം അവരെ മൊത്തത്തിൽ മെച്ചപ്പെട്ട സമൂഹമായി വളർത്തിയെടുക്കാൻ സഹായിച്ചു.

കേരള ഫോറസ്റ്റ് റിസർച്ച് നടത്തുന്ന നിലമ്പൂർ തേക്ക് മ്യൂസിയം ആയിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ അടുത്ത ലക്ഷ്യം. തേക്കിനെക്കുറിച്ചുള്ള വിപുലവും ശാസ്ത്രീയവുമായ വിവരങ്ങൾ മ്യൂസിയം നൽകുന്നു.

ലോകത്തിലെ ഇത്തരത്തിലുള്ള ഏറ്റവും പഴക്കമുള്ള കന്നിമര തേക്കിനെക്കുറിച്ചുള്ള ഗവേഷണത്തിനായി മാത്രം സമർപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

തേക്ക് തോട്ടത്തിന് സമീപമാണ് മ്യൂസിയം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്, തേക്ക് തോട്ടം കാണാൻ പറ്റിയ സ്ഥലമാണ്, 160 വർഷം മുമ്പ് നടത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ. പരമ്പരാഗത കളപ്പുരയും, തേക്ക് തടി കൊണ്ട് നിർമ്മിച്ച ഉരു എന്ന കപ്പലിന്റെ ചെറിയ മാതൃക. സന്ദർശകർക്ക് പലതരത്തിലുള്ള കാ

ഴ്ചകൾ കാണാൻ കഴിയും. വിത്ത് ഗ്രേഡിംഗ് രീതികൾ, വിതയ്ക്കുന്നതിന് മുമ്പുള്ള ചികിത്സ, തേക്ക് കുറ്റികൾ തയ്യാറാക്കൽ, തുമ്പിൻ പ്രചരിപ്പിക്കൽ, തേക്കിന്റെ വിത്ത് മുതൽ മുതിർന്ന മരം വരെയുള്ള തേക്കിന്റെ പൂ

ർണ്ണ ഭ്രമണ ചക്രത്തിലെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ എന്നിവ ഉണ്ടായിരുന്നു. തേക്ക് മ്യൂസിയം സന്ദർശനം വ്യത്യസ്തവും വിലപ്പെട്ടതുമായ അനുഭവമായിരുന്നു.

ഈ യാത്ര പൂർണ്ണമായും ഒരു മറക്കാനാത്ത ക്യാമ്പ് അനുഭവമായിരുന്നു. 'പൊരിച്ച കോയിന്റെ മണം' ഉച്ചയ്ക്ക് രണ്ടിന് ഉച്ചഭക്ഷണത്തിന് സ്വാദിഷ്ടമായ ചിക്കൻ ബിരിയാണി വിദ്യാർത്ഥികൾ ഒരുമിച്ച് സന്തോഷത്തോടെ കഴിച്ചു. യാത്രയ്ക്കിടെ ഒതായി പാലത്തിനു സമീപത്തെ ഹോട്ടലിൽ നിന്നും ഭക്ഷണ കമ്മിറ്റി വൈകിട്ട് ചായയും സമൂസയും നൽകി. ഏകദേശം 6:30 മണിയോടെ കോളേജിൽ തിരിച്ചെത്തി. നീണ്ട യാത്രയ്ക്ക് ശേഷം വിദ്യാർത്ഥികൾ കുളിച്ചു 'ക്യാമ്പ് ഫയർ' ന് തയ്യാറാവാൻ പോയി.

രാത്രി 8:30ന് ആരംഭിച്ച ക്യാമ്പ് ഫയറായിരുന്നു ക്യാമ്പിലെ പ്രധാന ആകർഷണം. എല്ലാവരും കൂടി ഒരു ഉത്സവ അന്തരീക്ഷമായിരുന്നു. സംഗീതത്തിനൊത്ത് എല്ലാവരും തീക്ക് ചുറ്റും നൃത്തം ചെയ്തു. 9:30ന് 'മെഴുകുതിരി അത്താഴം' അന്നത്തെ ഹൈലൈറ്റ് ആയിരുന്നു. ബെഞ്ചുകളും ഡെസ്കുകളും ക്യാമ്പിന്റെ പേരിനോട് സാമ്യമുള്ള 'WAQT' രീതിയിൽ ക്രമീകരിച്ചു. മെഴുകുതിരികൾ കത്തിക്കുകയും പേപ്പർ ഗ്ലാസുകൾ സ്ഥാപിക്കുകയും ചെയ്തു. അത്ഭുതകരമായ പ്രഭാവം നൽകാൻ ഒരു പ്രത്യേക രീതി. മെനുവിൽ പൊറോട്ടയും അൽഫമുമായിരുന്നു. മെഴുകുതിരി വെളിച്ചത്തിൽ സന്തോഷത്തോടെ ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. ഞങ്ങളുടെ കോളേജിലെ സൂപ്പർ സീനിയേഴ്സ് രാത്രി 10:30 ന് ആവേശകരമായ മുട്ടിപ്പാട്ട് സെഷൻ അവതരിപ്പിച്ചു. അവർ താളത്തോടെ പാട്ടുകൾ പാടി. വിദ്യാർത്ഥികൾ അവരോടൊപ്പം പാട്ടുപാടി ആസ്വദിച്ചു. അവരുടെ യാത്രയുടെ കഥ, ഒരു ബാൻഡ് രൂപീ

കരിക്കുന്നത് ഇവയെല്ലാം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ശരിക്കും പ്രചോദനമായിരുന്നു. സിനിമാറ്റിക് ഗാനങ്ങളും മാപ്പിളപ്പാട്ടുകളും ഇവർ ആലപിച്ചു. മുട്ടിപ്പാട്ട് സെഷൻ കഴിഞ്ഞ് ഏകദേശം 12 മണിയോടെ എല്ലാവരും ഉറങ്ങാൻ പോയി.

‘ഖുദാ ഹാഫിസ്’ പറയാൻ സമയമായി, വെട്ട് ക്യാമ്പ് ന്റെ അവസാന നാൾ, ഫുഡ് കമ്മിറ്റിയുടെ ചുമതല ടീം ഗാരോയ്ക്കായിരുന്നു. അങ്ങനെ അവർ രാവിലെ 6:00 മണിക്ക് ബെഡ് കോഫി വിളമ്പി. ദിവാകര പ്രണാവവുമായി ഡോ മുഹമ്മദ് ശിഹാബ്. പി.

ബെഡ് കോഫി കഴിച്ച ശേഷം, ഏഴ് മണിക്ക് യോഗ പരിശീലിക്കുന്നതിനായി സെമിനാർ ഹാളിൽ ഒത്തുകൂടാൻ വിദ്യാർത്ഥികളോട് ആവശ്യപ്പെട്ടു. പ്രശസ്ത യോഗ പരിശീലകനായിരുന്ന ഡോ.മുഹമ്മദ് ശിഹാബ് പി. എന്നിവർ സെഷനു നേതൃത്വം നൽകി. ഈ സെഷനിൽ, പരിശീലകന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികളും ചില അടിസ്ഥാന യോഗ ആസനങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചു. യോഗ പ്രാക്ടിക്കൽ സെഷനുശേഷം, നമ്മുടെ ഇകാലത്തെ യോഗ പരിശീലനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹം ഒരു ഹ്രസ്വ രൂപരേഖ നൽകി. ദൈനംദിന ജീവിതത്തിലേക്ക്. കൂടാതെ ശരിയായ വ്യായാമത്തിലൂടെ വഴക്കമുള്ള ശരീരഘടന സ്വന്തമാക്കാൻ അദ്ദേഹം വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രേരിപ്പിച്ചു. മജീഷ്യൻ സുഭാഷ് ബാബു നടത്തിയ മോഹന സെഷനായിരുന്നു അത്. വിദ്യാർത്ഥികളെ രസകരമായ മാജിക്കുകൾ കാണിച്ചു കൊണ്ട് നന്നായി രസിപ്പിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിന് കഴിഞ്ഞു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സൗമ്യമായ പെരുമാറ്റം പ്രേക്ഷകരെ ആകർഷിച്ചു. ഞങ്ങളുടെ ക്യാമ്പിന്റെ അവസാന ദിവസമായതിനാൽ, മെനു ഗംഭീരമായ ഒരു ‘സദ്യ’ ആയിരുന്നു. വായിൽ വെള്ളമുറുന്ന ഉച്ചഭക്ഷണം, എല്ലാവരുടെയും മനസ്സും വയറും ഒരുപോലെ നിറയ്ക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. ഉച്ചഭക്ഷണത്തിനു ശേഷം എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികളും സഹകരിച്ചു മുഴുവൻ കാമ്പസിന്റെയും ശുചീകരണം നടത്തി. വകുതിന്റെ സമാപന ചടങ്ങിന് വിദ്യാർത്ഥികളും അധ്യാപകരും സെമിനാർ ഹാളിൽ ഒത്തുകൂടി.

4 ദിവസത്തെ ഇവന്റുകളുടെ നേട്ടങ്ങളും ലൂപ്പ് ഹോളുകളും ആകെയുള്ള നേട്ടങ്ങളും പോരായിമങ്ങളും പൂർണ്ണമായ വിലയിരുത്തൽ നടത്തി. ക്യാമ്പിലെ മികച്ച ഹാസ്യ നടൻ, മികച്ച ക്യാമ്പർ, ഏറ്റവും ഉറങ്ങുന്നയാൾ, മികച്ച പ്രകടനം നടത്തുന്നയാൾ തുടങ്ങിയ മികച്ച പ്രധാന ടൈറ്റിൽ ജേതാക്കളുടെ അന്തിമ അവാർഡ്ദാന ചടങ്ങും നടത്തി തുടങ്ങിയവ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ആവേശം കൂട്ടി. ക്യാമ്പ് കോർഡിനേറ്റർ കം വൈസ് പ്രിൻസിപ്പൽ ശ്രീമതി ഹഫ്സ മോൾ ഒ.കെ, ജനറൽ കൺവീനറും ജോയിന്റ് കൺവീനറുമായ അമീന നാഷാത്തും സഹമാൻ സിയും വിരാമപ്രസംഗം നിർവഹിച്ചു. ഈ ഇവന്റ് വിജയകരമാക്കിയതിന് എല്ലാവർക്കും അവരുടെ ഹൃദയംഗമമായ നന്ദി അറിയിച്ചു. വൈകുന്നേരം 4:15 ഓടെ, ദേശീയ ഗാനത്തിന് ശേഷം എല്ലാവരും കാമ്പസിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങി.

Editorial Board

Chief Editor



**DR. Abdul Kader
Parambat**

Staff Editor



**Sees
Kozhangadan**

Student Editor



Afla VV

Editors



Fahma Nasreen IT



Fiba KT



Thulasi P



Nimna Krishna A



Lakshmi Priya P



Muhsina P



Shabna M



Najma Nasrin P



**Nilofer
Medappil Payanatu**



Safa Nasreen AK

Our Teachers



DR. Abdul Kader
Parambat



HAFSA MOL OK



MAYA P.V



CHANDRAN
NAIR MN



MOHAMMED
SHAREEF K



SEES
KOZHANGADAN



DR. RAJESH
T. THAZHATHAYIL



MUHAMMED
SHAFI K



BINDHU AV



NASEERA K



SHAHINA
KADAKKOTTIRI



ARUN
KUMAR PK



MOHAMMED
RASHID P



LOVELY VR



AJAY JOHNSON

Non Teaching Staff



U SHOUKATH
ALI



ABDUL
SHUKKOOR CC



SHILPA M



ABDUL
JABBAR



DAKSHAYANI
KP



SAJITHA P



KK CHANDRAN

Union Members

Chaiman



**DAHEEN
RASHEED M**

Vice Chairperson



**REEMA
MARWA KT**

General Secretary



**MUHAMMED
KHALEEL MK**

Joint Secretary



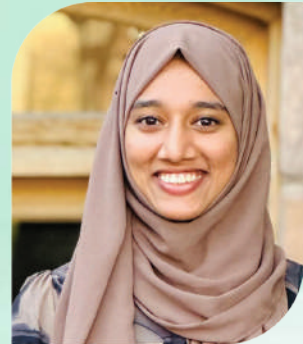
LIYANA K

University Union Counselor



**MUHAMMED
RAEES K**

Students Editor



AFLA VV

Fine Arts Secretary



**AMNA
KALANGOTTIL**

General Captain



**MOHAMMED
ASHJAN P**

അരട്ടിപ്പൂ കൊരമ്പിര



Fathima Shadha V
First Year, Physical science



Jaseem Aslam
First Year, Commerce



Anagha V
First Year, Physical science



Nimna Krishna A
First Year, Physical science



Shahla KP
First Year, Physical science



Sreeshma P
Second Year, English



Photo Gallery

സത്യപ്രതിജ്ഞ



കേരളപ്പിറവി

ശിശുദിനം



ഈയ്യൂമർ റെറ്റ് ഡേ സെലിബ്രേഷൻ & ഡിബേറ്റ് ക്ലബ് ഉദ്ഘാടനം



യൂണിയൻ ഉദ്ഘാടനം



രജം രജം രകജം



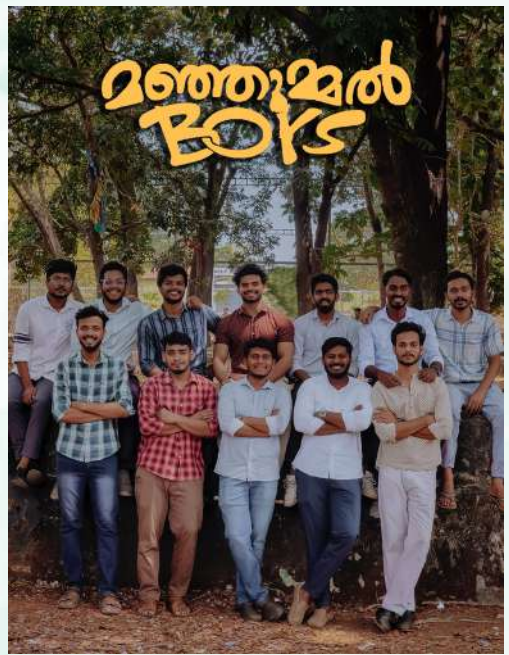
ക്രിസ്തുമസാഘോഷം



സ്പോർട്സ് ഡേ









Batch Photo

DEPARTMENT OF PHYSICAL SCIENCE 2022-2024



DEPARTMENT OF COMMERCE 2022-2024



DEPARTMENT OF ENGLISH 2022-2024



DEPARTMENT OF NATURAL SCIENCE 2022-2024



DEPARTMENT OF SOCIAL SCIENCE 2022-2024



“ നന്ദി

കൂട്ടായ്മയുടെയും പരിഭവങ്ങളുടെയും
ചേർത്തുനിർമ്മിതിയുടെയും
പൊട്ടിച്ചിരിക്കലുകളുടെയും
ആത്മസംതൃപ്തിയുടെയും
കഥകളുടെ വാതായനം ഇവിടെ അവസാനിക്കുന്നു.
നന്ദി പറച്ചിലുകളെ പോലും
അപ്രസക്തമാക്കി കൂടെ നിന്നവരോട്,
വഴി നയിച്ചവരോട്,
പ്രിയപ്പെട്ടവരോട്
സ്നേഹം മാത്രം...!!

അഫ്ല വിവി
സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ



EMEA TRAINING COLLEGE KONDOTTY 2022-2024 BATCH



